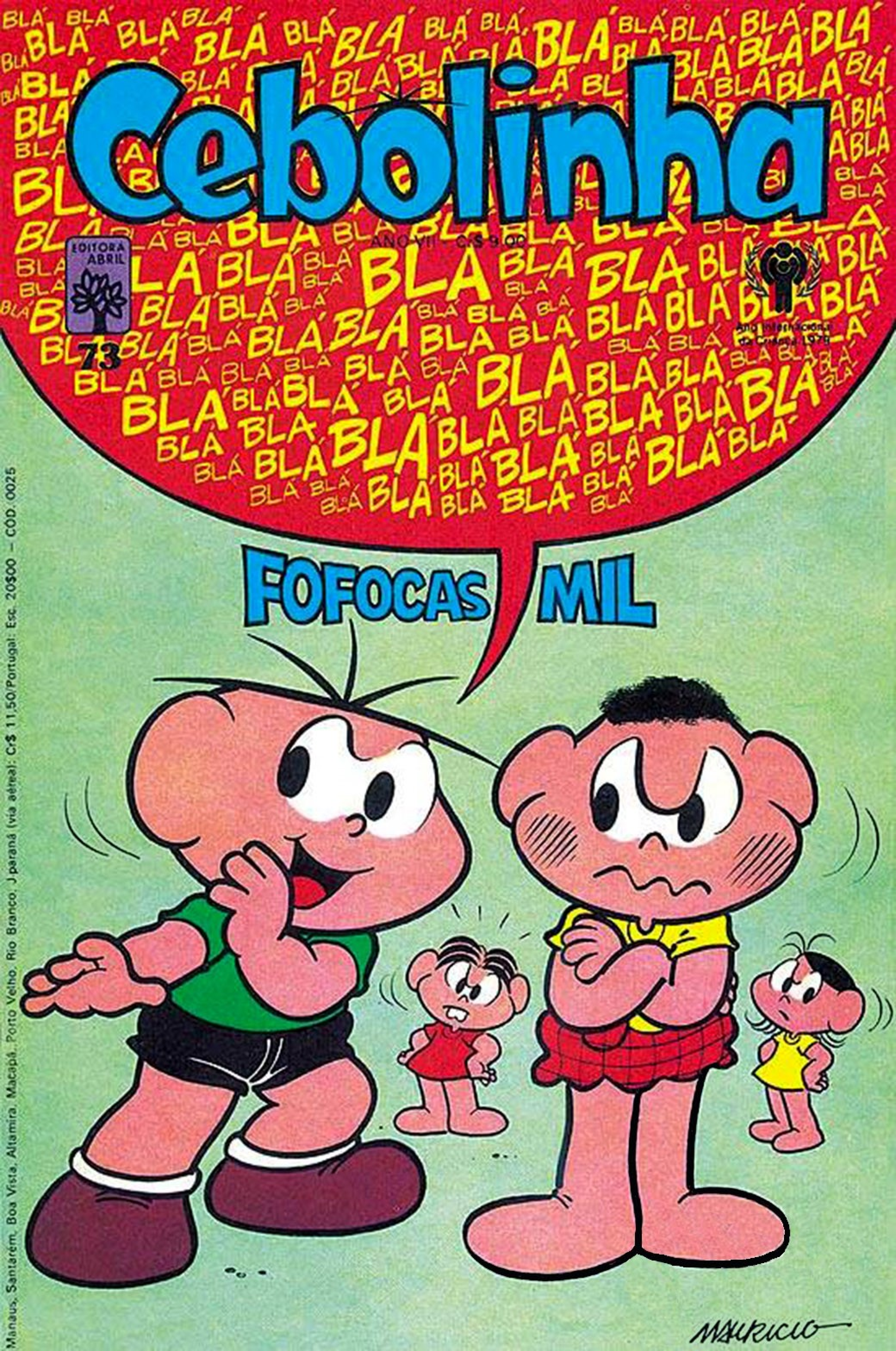

Cebolinha
EDITORA ABRIL
73
Ano Internacional da Criança 1979
FOFOCAS MIL
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, J.paraná (via aérea): Cr$ 11,50/Portugal: Esc. 20$00 — COD. 0025

Apresentamos

SYLVAPRÊMIOS

um arco-íris de lindos presentes para você!

Sinal verde para ganhar.

Compre Sylvapen 100 mm e procure o vale-brinde escondido dentro de uma das canetinhas. Há milhares espalhados por aí. Se você achar um deles, venha buscar o prêmio no representante de sua cidade (relação no vale-brinde).

Sinal vermelho para sorteios.

Nada de sorteios ou concursos. Na promoção Sylvapen 100 mm você ganha automaticamente. Basta achar o seu vale-brinde.

Sinal amarelo para atenção.

A Promoção Sylvaprêmios oferece milhares de presentes (autoramas, falcons, bonecas, carrinhos de fricção, jogos, tênis de mesa, tamboretes, aquaplays, bolas, brinquedos para montar, triciclos etc). Se você ganhar um deles, continue comprando Sylvapen 100 mm para ganhar outros. Se ainda não ganhou, tente outra vez.

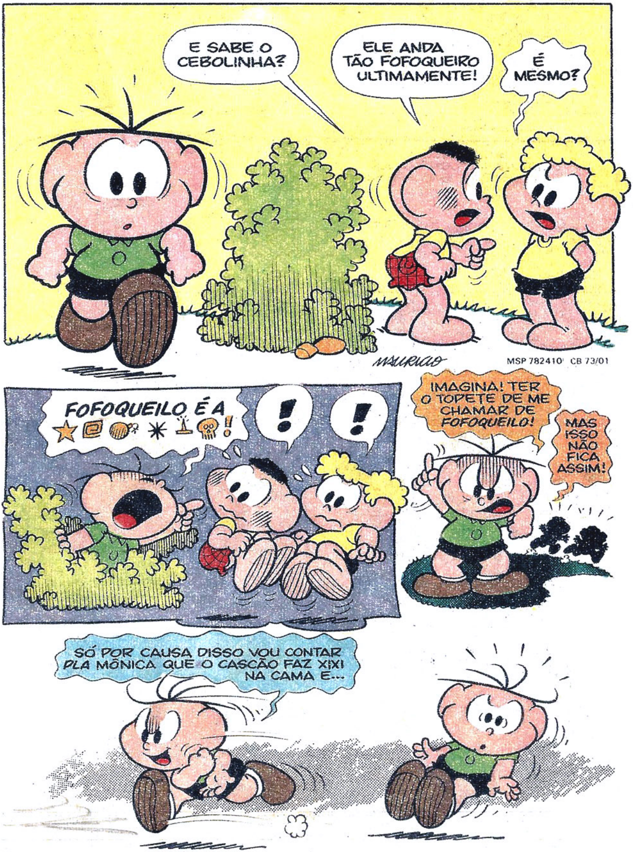
Compre agora seu estojinho ou cartela com 6, 12 e 20 canetinhas Sylvapem 100 mm e veja o prêmio que o arco-íris reservou para você.

sylvapen® 100 mm

Em 1979 dê mais colorido ao Ano internacional da Criança.

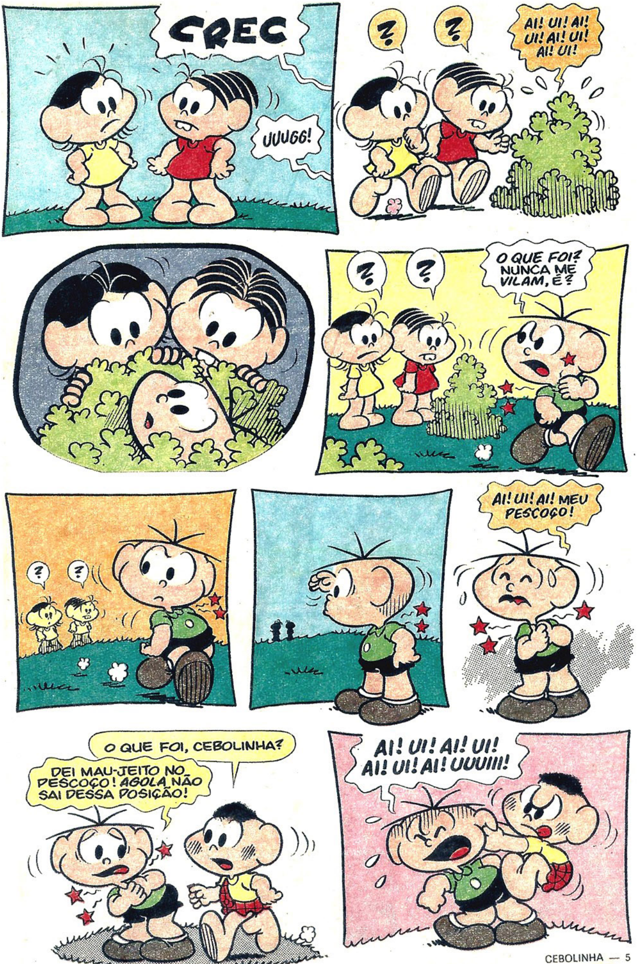
Bayco Indústria e Comércio Ltda. R. José Lopes, 23. Guarulhos, SP - Ind. Brasileira.
Fabricante autorizado dos produtos Sylvapen

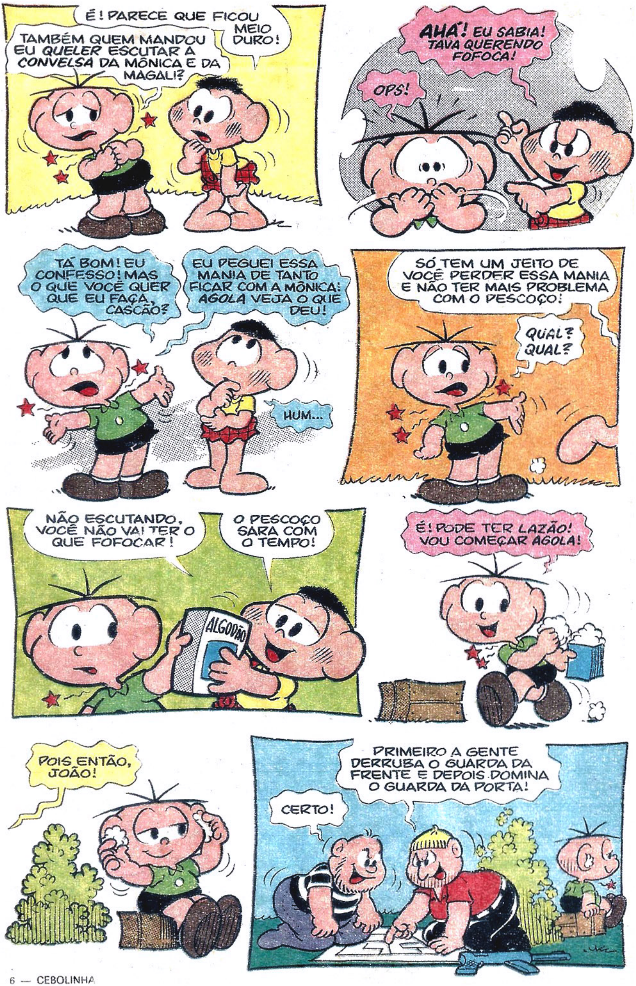
CEBOLINHA em FOFOCAS MIL

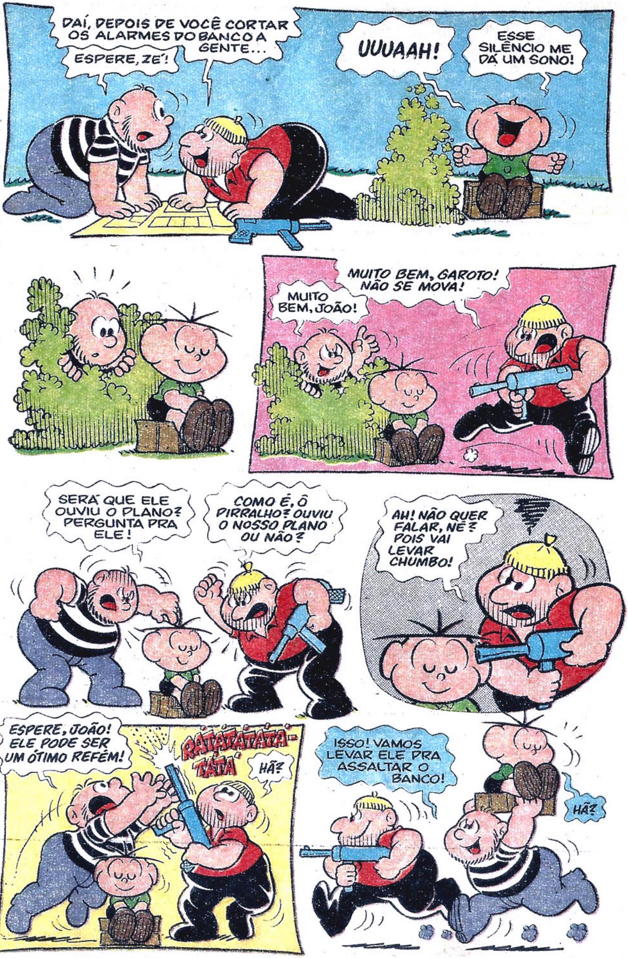


© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

OLA! ISSO NÃO É FOFOCA! É APENAS UMA CULIOSIDADE QUE EU VOU CONTAR PLA MÔNICA!
MAS EU NÃO VOU DAR CHANCE PLA NINGUÉM ME CHAMAR DE FOFOQUEILO!
NÃO CONFIO NESSE PESSOAL!
POIS É, MAGALI!
IMAGINA QUE A CRISTINA ME CONTOU QUE A MARILZA É GAMADA NO...
NO... NO...
CEBOLINHA! VOCÊ JÁ DEU UMAS TRÊS VOLTAS EM VOLTA DA GENTE! TÁ QUERENDO ALGUMA COISA?
BEM... CONTINUANDO, ONDE EU ESTAVA?
NA MARILZA!
AH, SIM! A MARILZA! ELA BZZZ... BZZZZ...
ELA O QUÊ?
BZZZZ... BZZZZZ... BZZZ!..
HÃ?
HÃ?

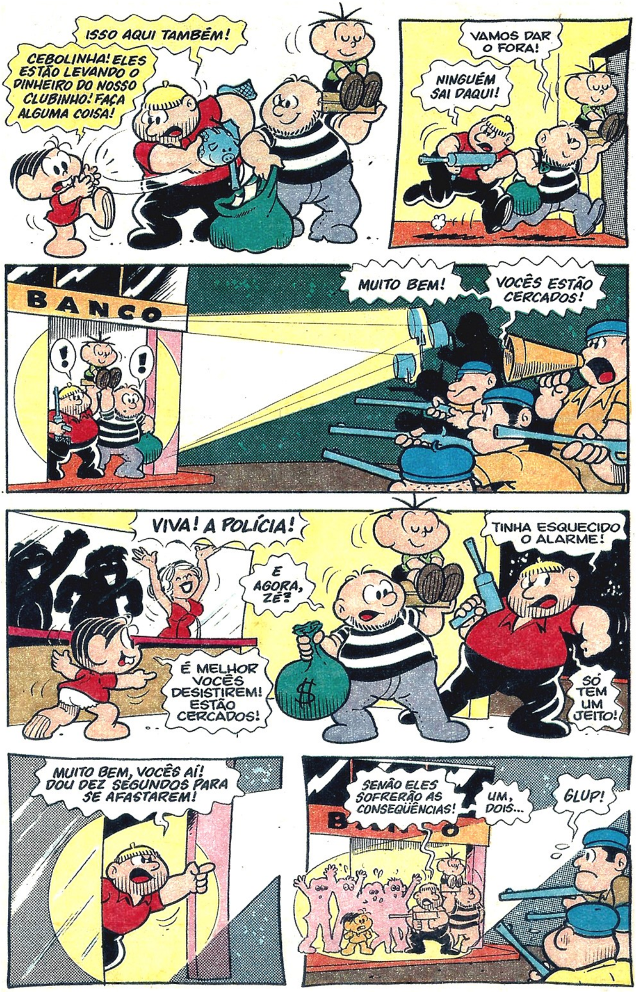

CREC
UUUGG!
?
?
AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UI!
?
?
O QUE FOI? NUNCA ME VILAM, É?
?
?
AI! UI! AI! MEU PESCOÇO!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
DEI MAU-JEITO NO PESCOÇO! AGOLA NÃO SAI DESSA POSIÇÃO!
AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UUUIII!

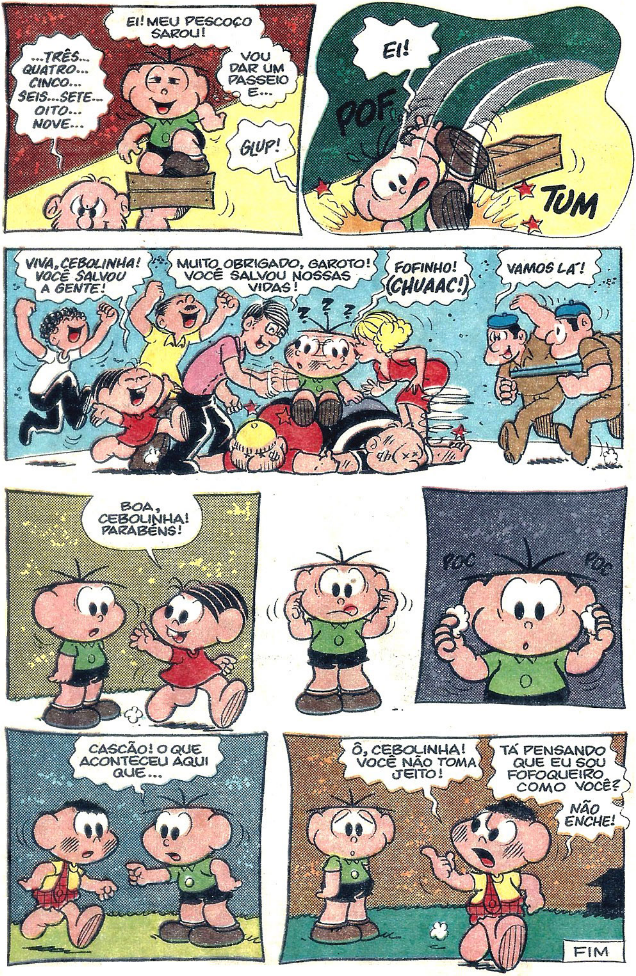

É! PARECE QUE FICOU MEIO DURO!
TAMBÉM QUEM MANDOU EU QUELER ESCUTAR A CONVELSA DA MÔNICA E DA MAGALI?
AHÁ! EU SABIA! TAVA QUERENDO FOFOCA!
OPS!
TÁ BOM! EU CONFESSO! MAS O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA, CASCÃO?
EU PEGUEI ESSA MANIA DE TANTO FICAR COM A MÔNICA! AGOLA VEJA O QUE DEU!
HUM...
SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ PERDER ESSA MANIA E NÃO TER MAIS PROBLEMA COM O PESCOÇO!
QUAL? QUAL?
NÃO ESCUTANDO, VOCÊ NÃO VAI TER O QUE FOFOCAR!
O PESCOÇO SARA COM O TEMPO!
ALGODÃO
É! PODE TER LAZÃO! VOU COMEÇAR AGOLA!
POIS ENTÃO, JOÃO!
PRIMEIRO A GENTE DERRUBA O GUARDA DA FRENTE E DEPOIS DOMINA O GUARDA DA PORTA!
CERTO!



DAÍ, DEPOIS DE VOCÊ CORTAR OS ALARMES DO BANCO A GENTE...
ESPERE, ZÉ!
UUUAAH!
ESSE SILÊNCIO ME DÁ UM SONO!
MUITO BEM, JOÃO!
MUITO BEM, GAROTO! NÃO SE MOVA!
SERÁ QUE ELE OUVIU O PLANO? PERGUNTA PRA ELE!
COMO É, Ô PIRRALHO? OUVIU O NOSSO PLANO OU NÃO?
AH! NÃO QUER FALAR, NÉ? POIS VAI LEVAR CHUMBO!
ESPERE, JOÃO! ELE PODE SER UM ÓTIMO REFÉM!
RATATATATATA-TATA
HÃ?
ISSO! VAMOS LEVAR ELE PRA ASSALTAR O BANCO!
HÃ?

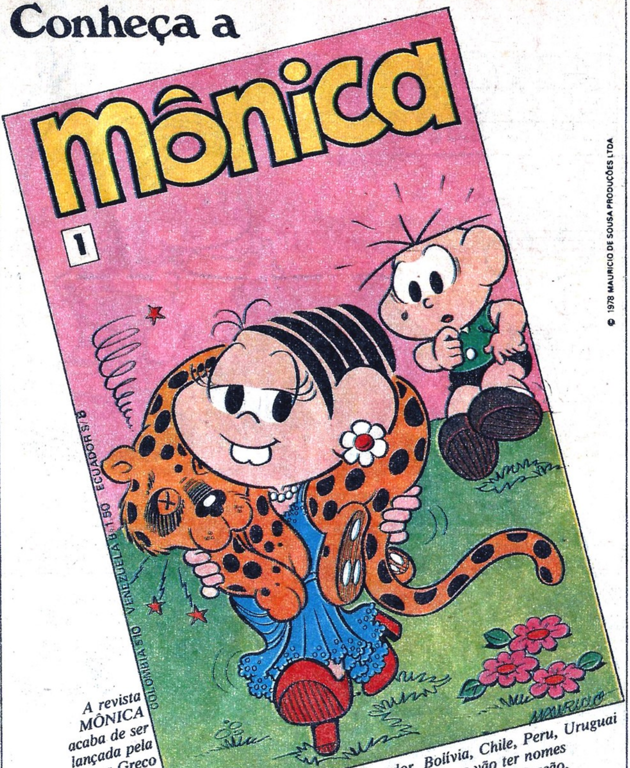
BANCO
É ALI!
VAMOS ATACAR!
QUE ENGRAÇADO! DE OLHO FECHADO PARECIA QUE EU ESTAVA ANDANDO!
MUITO BEM! NÃO ATIRE QUE TEMOS O GAROTO!
JOGUE A ARMA FORA!
OLHA A SENSAÇÃO DE NOVO!
CAIXA
PAF
AAAI!!!
NINGUÉM SE MOVA!
ISSO É UM ASSALTO!
CAIXA
CAIXA
CAIXA
RÁPIDO!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSES BANDIDOS?
PASSEM A GRANA SENÃO ESSE GAROTO LEVA A PIOR!
ÀS VEZES SINTO ATÉ UMA TREME-DEIRA!


ISSO AQUI TAMBÉM!
CEBOLINHA! ELES ESTÃO LEVANDO O DINHEIRO DO NOSSO CLUBINHO! FAÇA ALGUMA COISA!
VAMOS DAR O FORA!
NINGUÉM SAI DAQUI!
BANCO
MUITO BEM!
VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
!
!
VIVA! A POLÍCIA!
E AGORA, ZÉ?
TINHA ESQUECIDO O ALARME!
É MELHOR VOCÊS DESISTIREM! ESTÃO CERCADOS!
SÓ TEM UM JEITO!
MUITO BEM, VOCÊS AÍ! DOU DEZ SEGUNDOS PARA SE AFASTAREM!
SENÃO ELES SOFRERÃO AS CONSEQÜÊNCIAS!
UM, DOIS...
GLUP!



...TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS...SETE... OITO... NOVE...
EI! MEU PESCOÇO SAROU!
VOU DAR UM PASSEIO E...
GLUP!
EI!
POF
TUM
VIVA, CEBOLINHA! VOCÊ SALVOU A GENTE!
MUITO OBRIGADO, GAROTO! VOCÊ SALVOU NOSSAS VIDAS!
FOFINHO! (CHUAAC!)
VAMOS LÁ!
BOA, CEBOLINHA! PARABÉNS!
POC
POC
CASCÃO! O QUE ACONTECEU AQUI QUE...
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
TÁ PENSANDO QUE EU SOU FOFOQUEIRO COMO VOCÊ?
NÃO ENCHE!
FIM

Conheça a



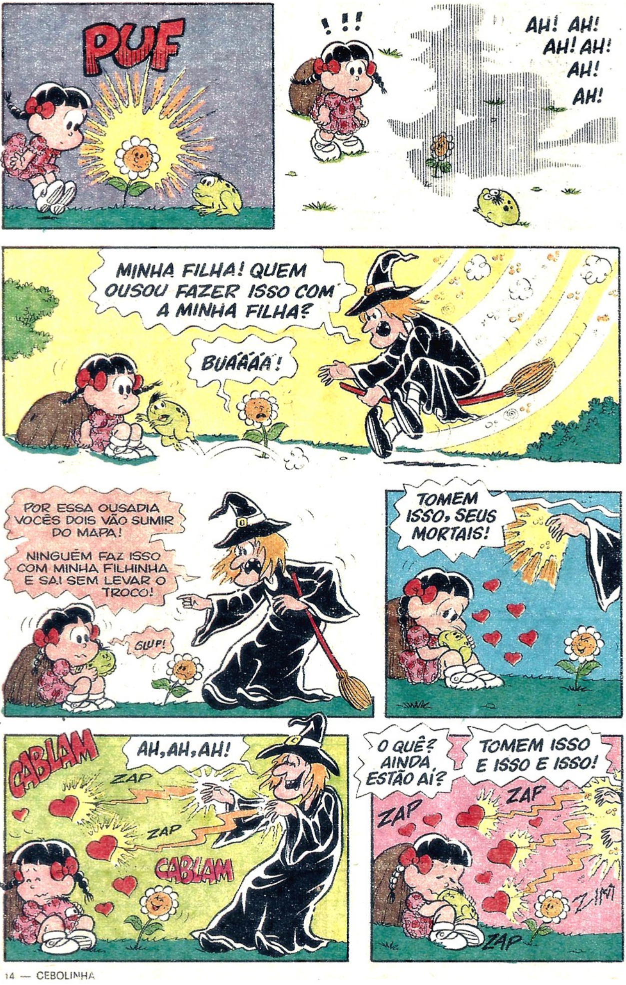
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A revista MÔNICA acaba de ser lançada pela Editora Greco numa porção de países latino-americanos.

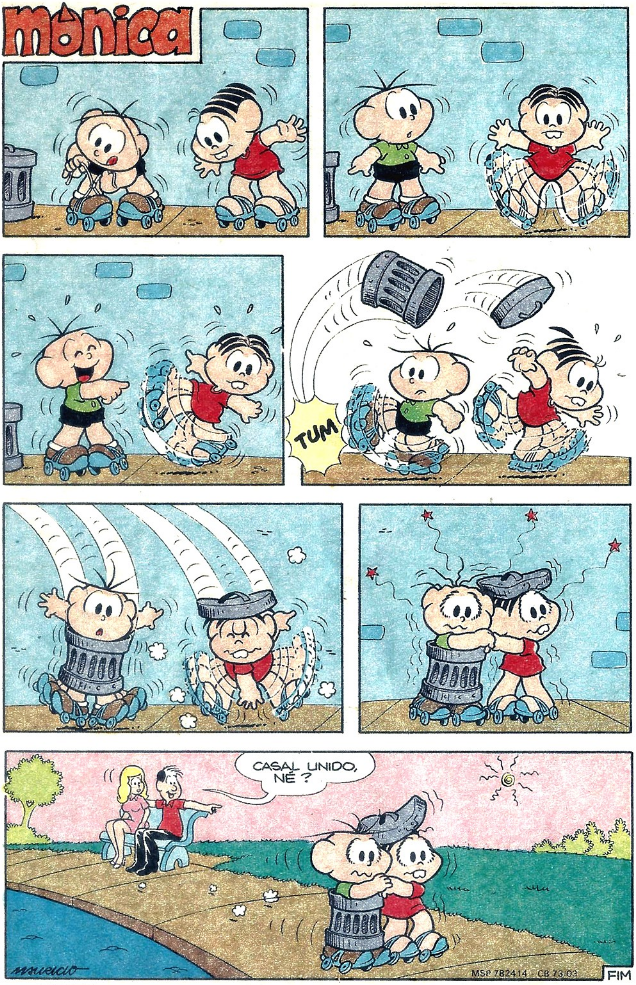
Na Colômbia, Venezuela, Equador, Bolívia, Chile, Peru, Uruguai e Argentina alguns dos nossos personagens vão ter nomes engraçados: O Cebolinha vai ser "Cebollita" e o Cascão, "Cascarita". A Mônica está sendo apresentada como "Mônica, una muchachita impulsiva y vivaracha", e tanto lá como aqui ela é a líder da turminha que vive histórias divertidas nas páginas da mais nova edição internacional da Mônica.

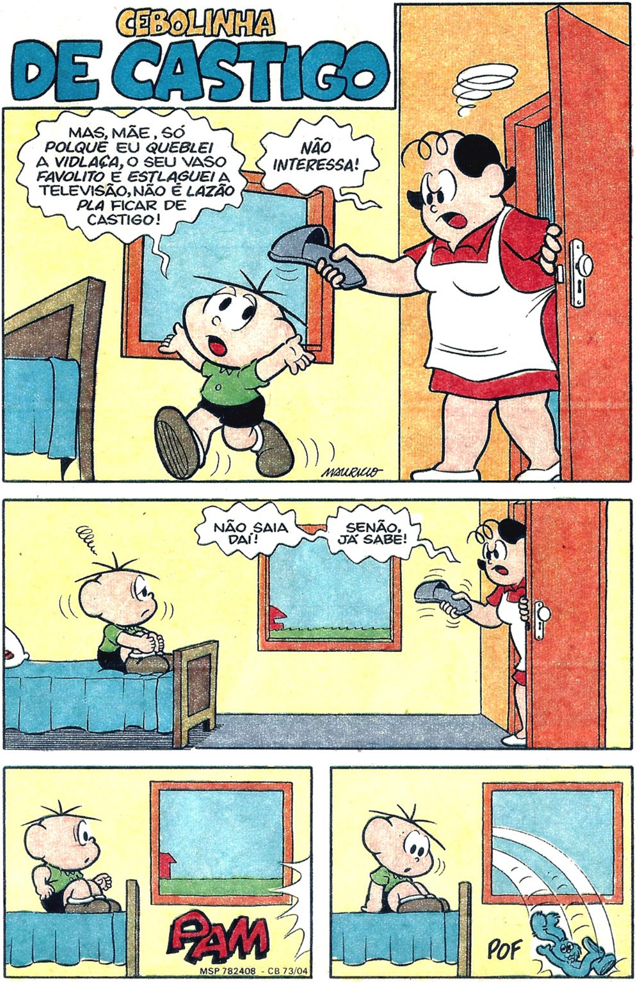
CHICO BENTO
ETA SAPÃO!
MAURICIO
PLACH
MSP 782401 CB 73/02
PUF

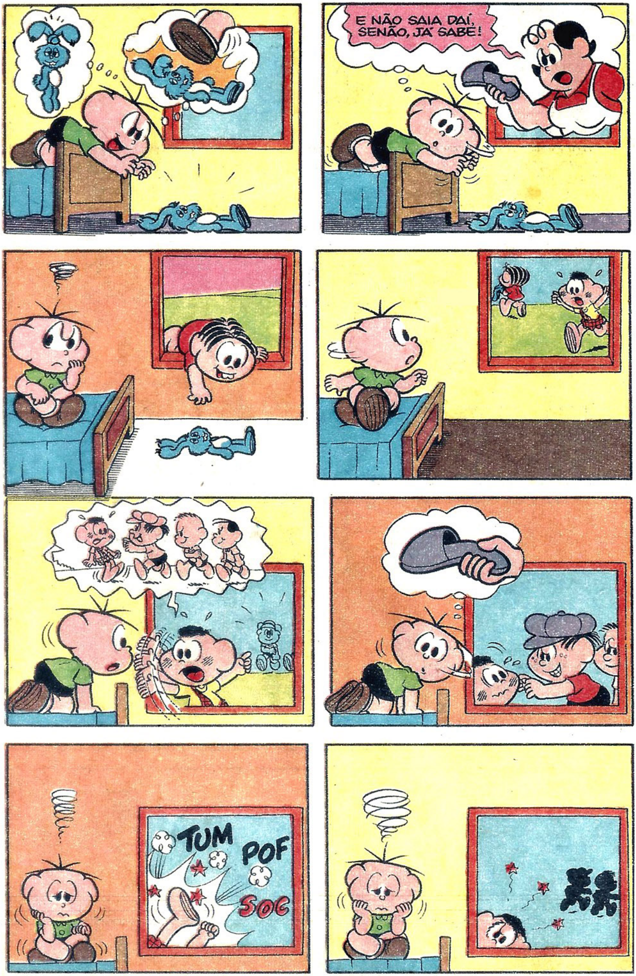
CROAC! CROAC! CROAC!
TUM
CROAC! CROAC!
CIÚMES!
TUM
ZAAAP

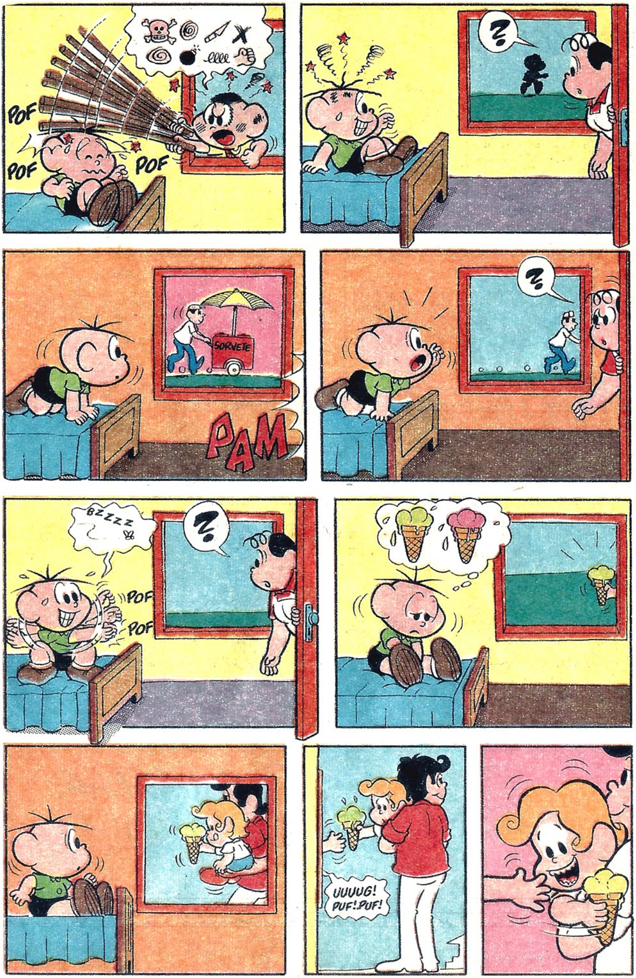

PUF
! ! !
AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!
MINHA FILHA! QUEM OUSOU FAZER ISSO COM A MINHA FILHA?
BUÁÁÁÁ!
POR ESSA OUSADIA VOCÊS DOIS VÃO SUMIR DO MAPA!
NINGUÉM FAZ ISSO COM MINHA FILHINHA E SAI SEM LEVAR O TROCO!
GLUP!
TOMEM ISSO, SEUS MORTAIS!
CABLAM
AH, AH, AH!
ZAP
ZAP
CABLAM
O QUÊ? AINDA ESTÃO AÍ?
TOMEM ISSO E ISSO E ISSO!
ZAP
ZAP
ZAP

NÃO ENTENDO! MEUS MAIORES FEITIÇOS DE NADA ADIANTARAM CONTRA ELES!
ELES POSSUEM UMA FORÇA MAIOR QUE NEUTRALIZA TODAS AS MINHAS PRAGAS!(PUF, PUF, PUF!)
VAMOS EMBORA, MENINA! FOI POR SUA CAUSA QUE PASSEI ESSE VEXAME!
MAS, MAMÃE...
ENTÃO É POR ISSO QUE EU ESTAVA CONHECENDO A CARA DESSE SAPINHO!
VOCÊ É O CHICO?
CROAC! CROAC!
E COMO VAMOS DESVIRAR O ENCANTO, CHICO?
VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA?
CHUAC! CHUAC!
COM UM BEIJO?
CLARO! COMO NAS HISTÓRIAS DE FADAS!
AÍ VAI...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
? ? ?
DEPOIS...
Ô, CHICO! TAMBÉM NÃO É ASSIM, NÉ?
TENTA DIZER ALGUMA COISA BONITA PRA EU CRIAR CORAGEM!
CROAC! CROAC!
FIM


mônica
TUM
CASAL UNIDO, NÉ ?
MAURICIO
MSP 782414 - CB 73/03
FIM


CEBOLINHA
DE CASTIGO
MAS, MÃE, SÓ POLQUE EU QUEBLEI A VIDLAÇA, O SEU VASO FAVOLITO E ESTLAGUEI A TELEVISÃO, NÃO É LAZÃO PLA FICAR DE CASTIGO!
NÃO INTERESSA!
MAURICIO
NÃO SAIA DAÍ!
SENÃO, JÁ SABE!
PAM
MSP 782408 - CB 73/04
POF


E NÃO SAIA DAÍ, SENÃO, JÁ SABE!
TUM
POF
SOC


POF
POF
POF
?
SORVETE
PAM
?
BZZZZ
?
POF
POF
UUUUG!
PUF! PUF!

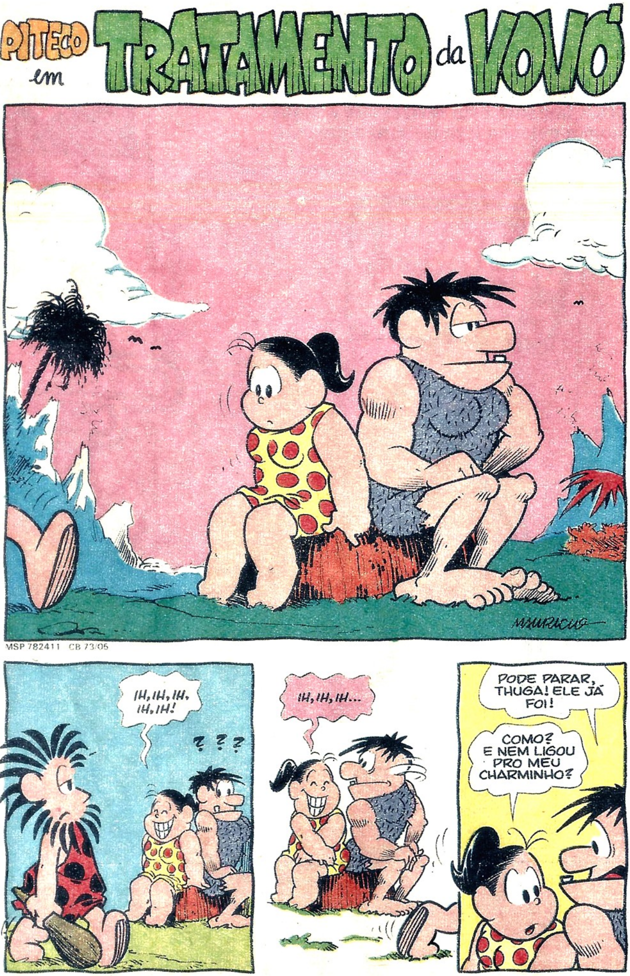
NHAC!
UUUUUGGG!
AAAARRG!
BUUÁÁÁÁÁ!
FIM

O metrô de verdade pra você brincar!

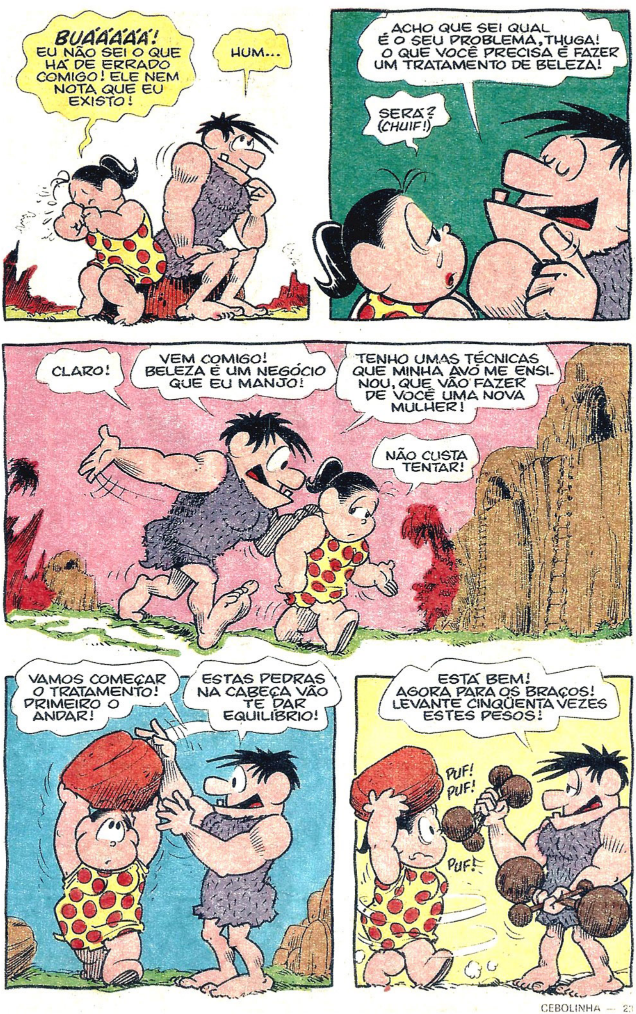
É só testar todas as peças, montar e pronto! Num instante esta revista vira o metrô, com a estação e tudo! E não precisa usar cola!

O seu jornaleiro já tem.

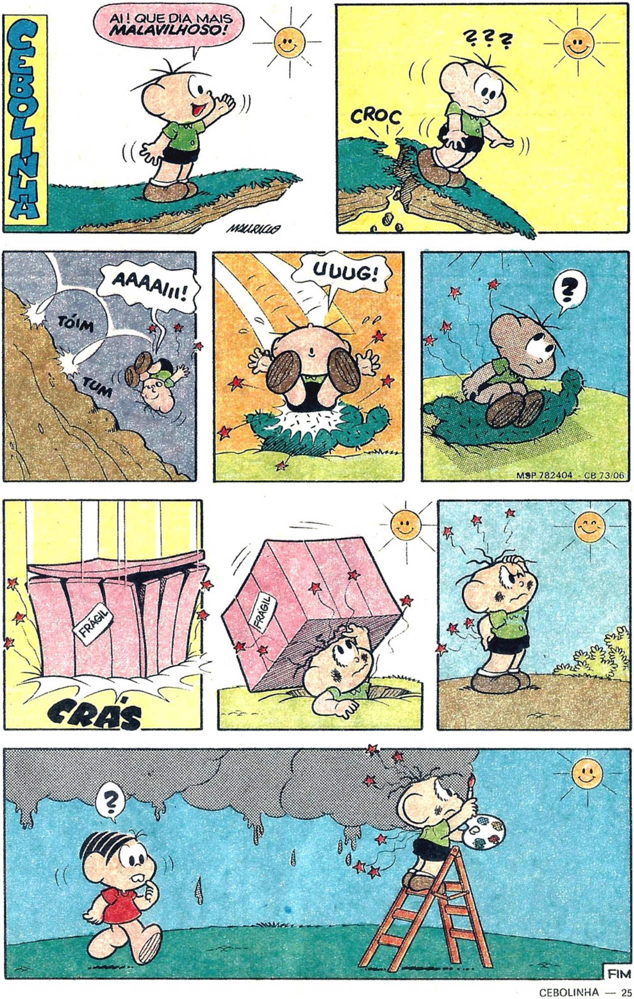
EDITORA ABRIL



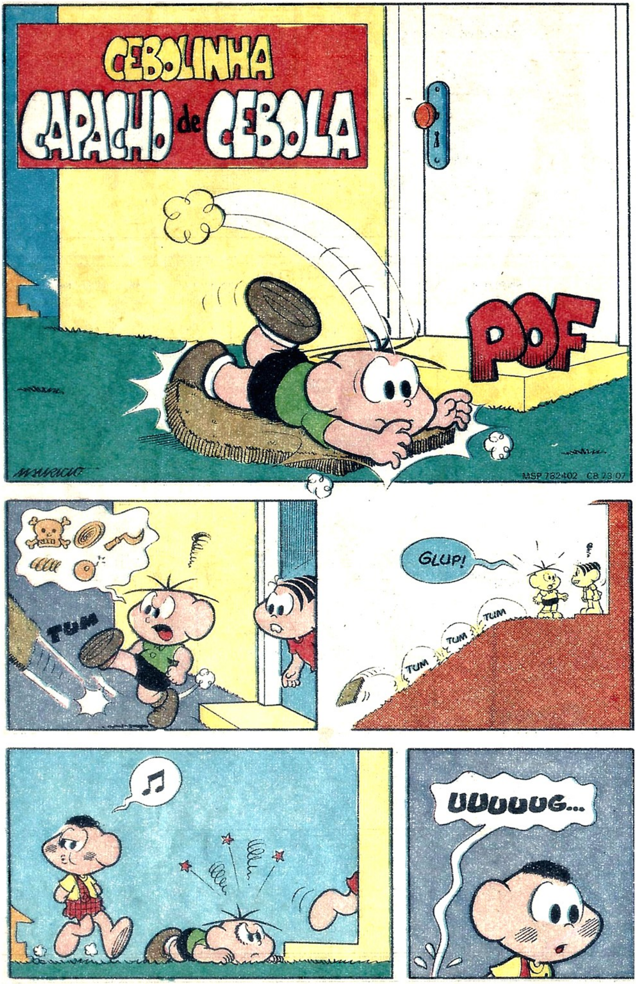
MSP 782411 CB 73/05

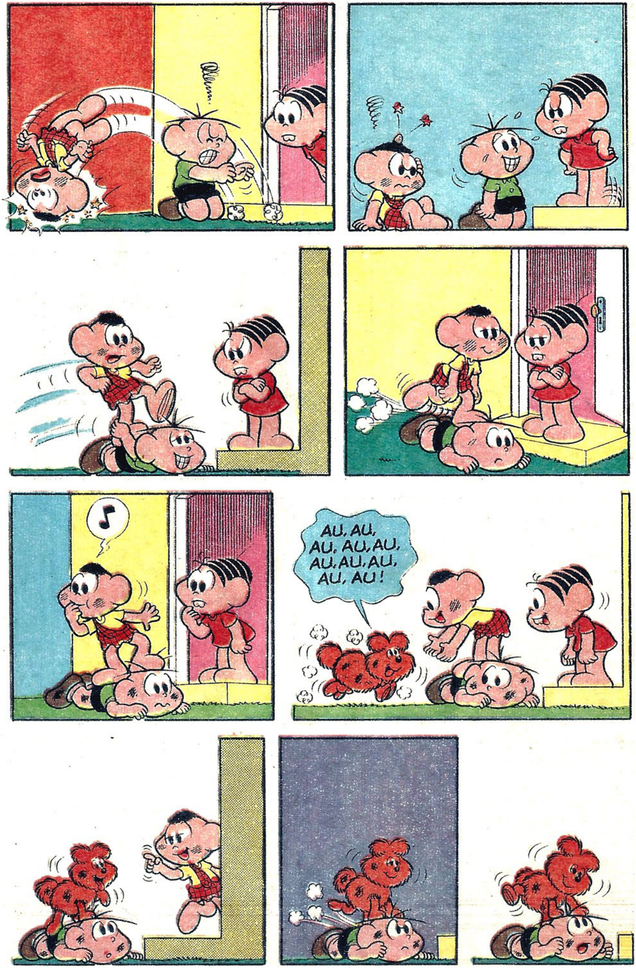

BUÁÁÁÁÁÁ!
EU NÃO SEI O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO! ELE NEM NOTA QUE EU EXISTO!
HUM...
ACHO QUE SEI QUAL É O SEU PROBLEMA, THUGA! O QUE VOCÊ PRECISA É FAZER UM TRATAMENTO DE BELEZA!
SERÁ? (CHUIF!)
CLARO!
VEM COMIGO! BELEZA É UM NEGÓCIO QUE EU MANJO!
TENHO UMAS TÉCNICAS QUE MINHA AVÓ ME ENSINOU, QUE VÃO FAZER DE VOCÊ UMA NOVA MULHER!
NÃO CUSTA TENTAR!
VAMOS COMEÇAR O TRATAMENTO! PRIMEIRO O ANDAR!
ESTAS PEDRAS NA CABEÇA VÃO TE DAR EQUILÍBRIO!
ESTÁ BEM! AGORA PARA OS BRAÇOS! LEVANTE CINQÜENTA VEZES ESTES PESOS!
PUF! PUF!
PUF!

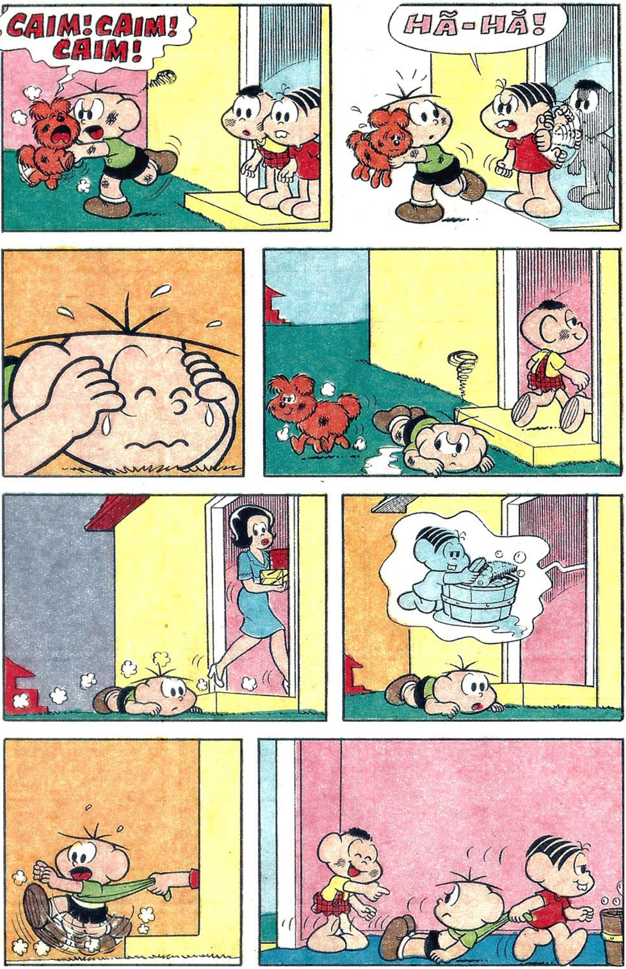
AGORA O PENTEADO!
OGRA! SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
NÃO FALHA! O TRATAMENTO QUE MINHA AVÓ ME ENSINOU É TIRO E QUEDA!
AGORA A MAQUIA-GEM!
PRONTINHO! TERMINAMOS!
PODE DAR UMA OLHADA!
O QUE FOI, THUGA? QUE CARA É ESSA?
?
FIM



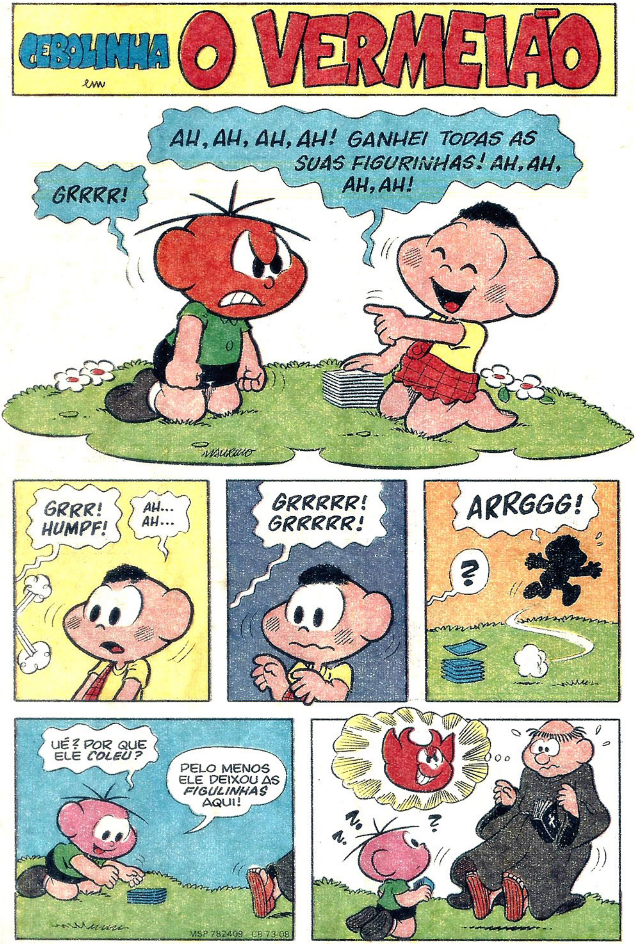
CEBOLINHA
AI! QUE DIA MAIS MALAVILHOSO!
MAURICIO
???
CROC
AAAAIII!
TÓIM
TUM
UUUG!
?
MSP 782404 - CB 73/06
FRÁGIL
CRÁS
FRÁGIL
?
FIM

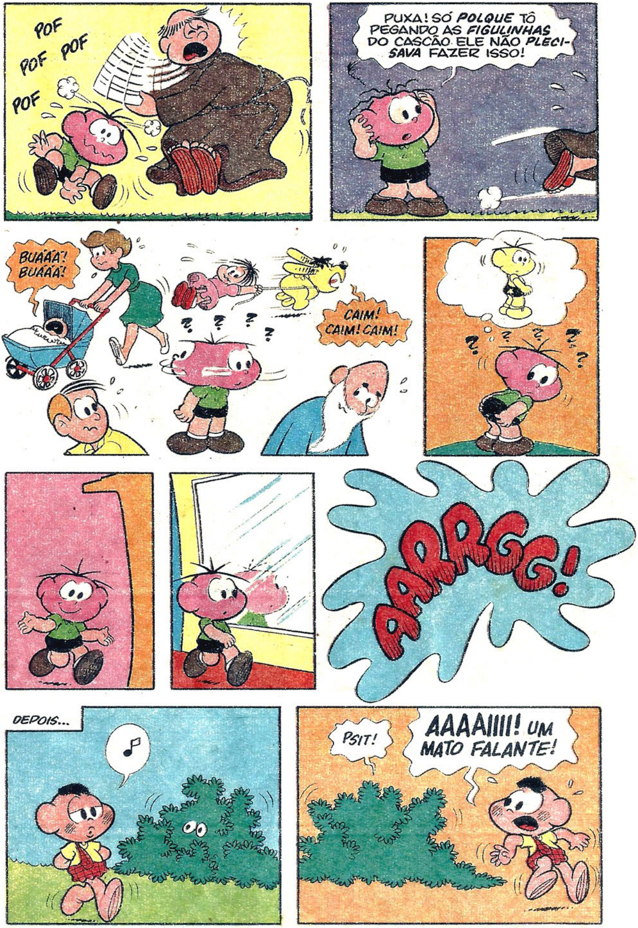

CEBOLINHA
CAPACHO de CEBOLA
POF
MAURICIO
MSP 782402 CB 73 07
TUM
GLUP!
TUM
TUM
TUM
UUUUUG...


AU, AU,
AU, AU, AU,
AU, AU, AU,
AU, AU!

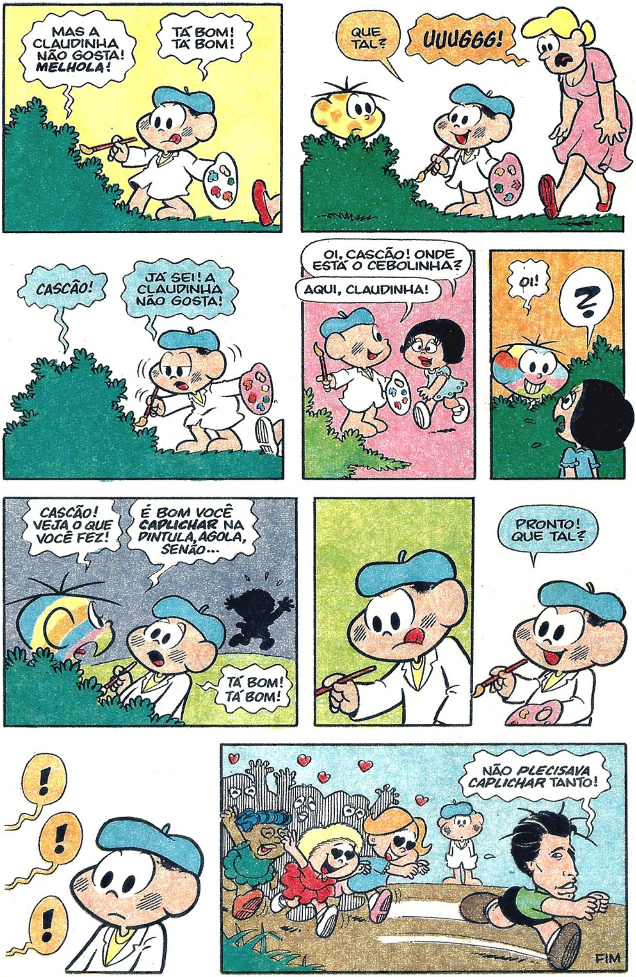

CAIM! CAIM!
CAIM!
HÃ-HÃ!

TUM
POF
POU
PIM
SOC
?
?
?
?
?
?
?
?
?
PLACH
PLACH
DEPOIS...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
ENGRAÇADO, QUERIDA...
JURARIA QUE OUVI O CAPACHO RIR...
FIM


CEBOLINHA em O VERMELÃO
GRRRR!
AH, AH, AH, AH! GANHEI TODAS AS SUAS FIGURINHAS! AH, AH, AH, AH!
MAURICIO
GRRR! HUMPF!
AH... AH...
GRRRRR! GRRRRR!
ARRGGG!
?
UÉ? POR QUE ELE COLEU?
PELO MENOS ELE DEIXOU AS FIGULINHAS AQUI!
MSP 782409 - CB 73.08
?


POF
POF POF
POF
PUXA! SÓ POLQUE TÔ PEGANDO AS FIGULINHAS DO CASCÃO ELE NÃO PLECISAVA FAZER ISSO!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
CAIM! CAIM! CAIM!
AARRGG!
DEPOIS...
PSIT!
AAAAIIII! UM MATO FALANTE!

NÃO É UM MATO FALANTE, CASCÃO! SOU EU, O CEBOLINHA!
CEBOLINHA? ARRG! NEM POSSO ME LEMBRAR! COMO VOCÊ FICA FEIO DE VERMELHO!
POIS É! ACHO QUE EU FIQUEI MUITO NELVOSO E AGOLA ESSE VELMELHO NÃO SAI!
TAMBÉM! QUEM MANDOU NÃO SABER JOGAR FIGURINHA?
ME AJUDA, CASCÃO! JUSTO HOJE EU TENHO UM ENCONTLO COM A CLAUDINHA!
HUM...
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!
VOU TIRAR ESSE VERMELHO NUM PISCAR DE OLHOS!
?
PUXA, CASCÃO! NÃO SEI O QUE EU FALIA SEM VOCÊ!
NÃO SE MEXA!
AARRRGG!
QUE TAL?
CASCÃO! MELHOLA ISSO!
MAS EU GOSTO DE LISTINHAS!


MAS A CLAUDINHA NÃO GOSTA! MELHOLA!
TÁ BOM! TÁ BOM!
QUE TAL?
UUUGGG!
CASCÃO!
JÁ SEI! A CLAUDINHA NÃO GOSTA!
OI, CASCÃO! ONDE ESTÁ O CEBOLINHA?
AQUI, CLAUDINHA!
OI!
?
CASCÃO! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
É BOM VOCÊ CAPLICHAR NA PINTULA, AGOLA, SENÃO...
TÁ BOM! TÁ BOM!
PRONTO! QUE TAL?
!
!
!
NÃO PLECISAVA CAPLICHAR TANTO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

● Afinal são 40 anos de experiência!

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

354-11 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** **ESTE É PARA SEU AMIGO.**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

Estado ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

354-11 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** **ESTE CUPOM É SEU.**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

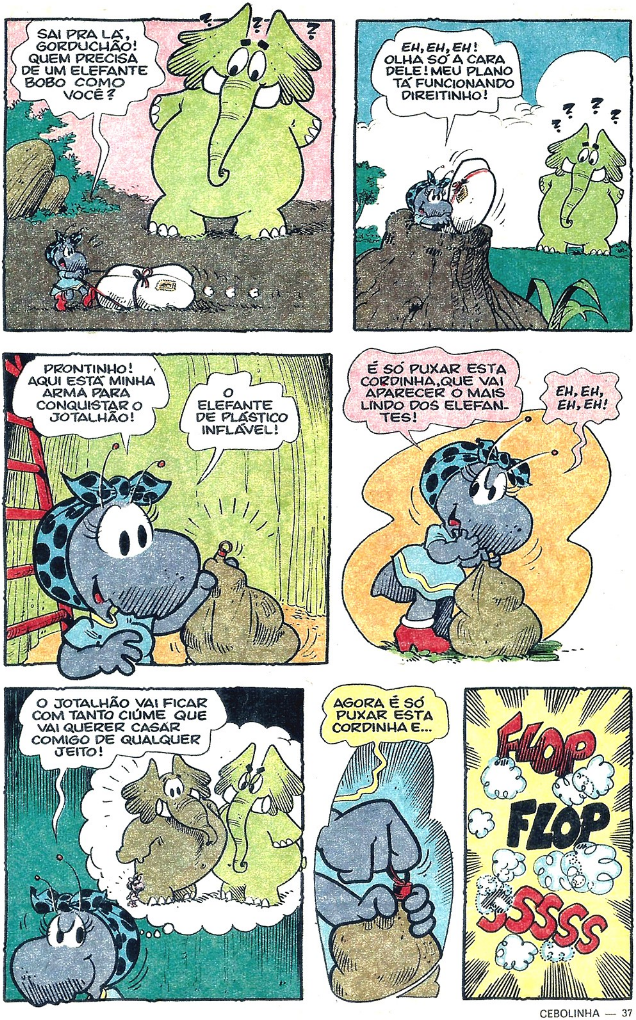
Nome ______________________

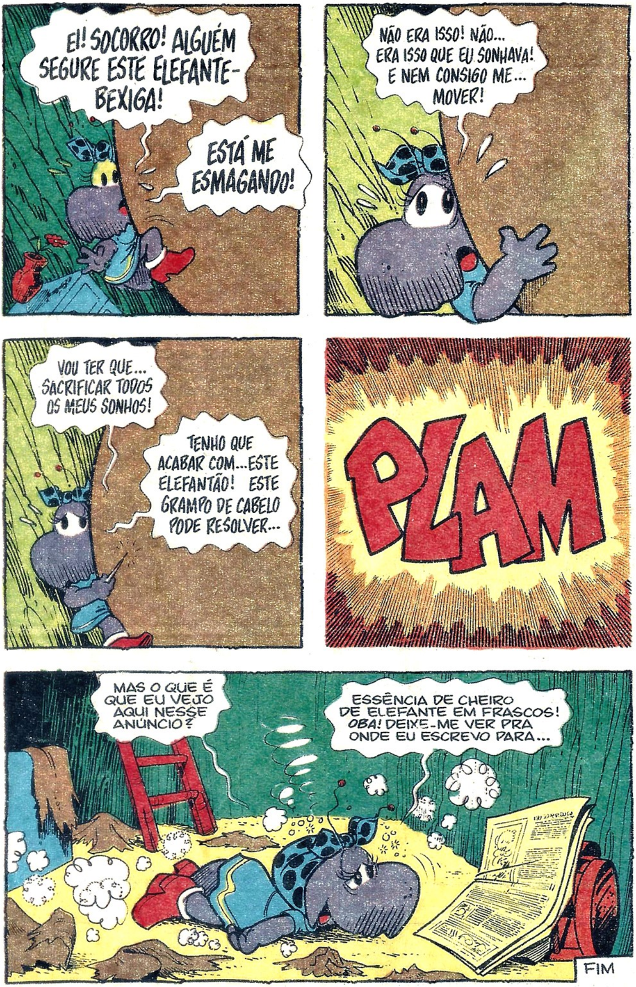
Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

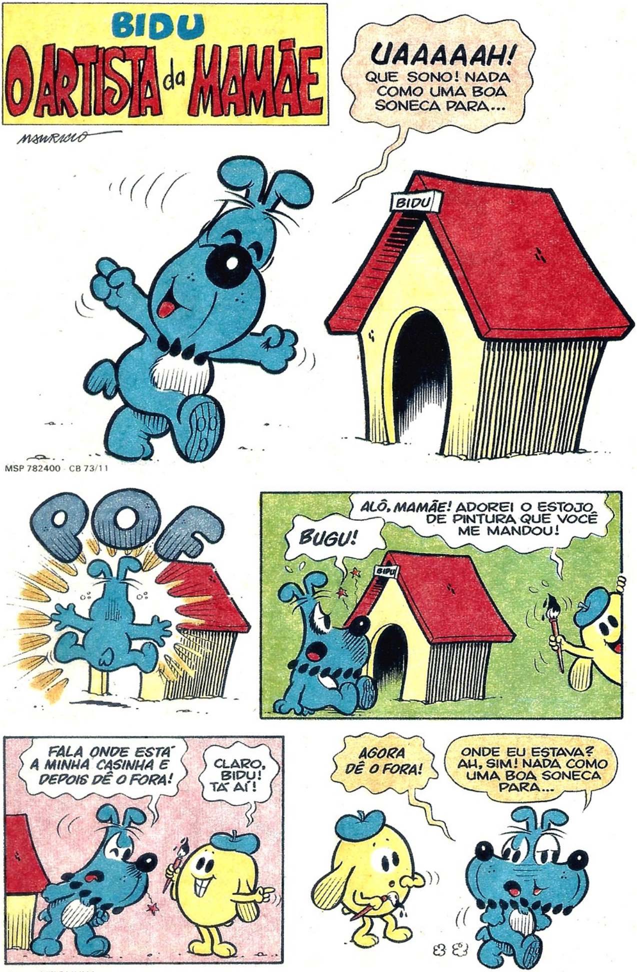
Estado ______________________

JOTALHÃO
NÃO ME ENCHE!
(GLUP!) A RITA NAJURA!
MAURICIO
UÉ! ELA NEM ME PAQUEROU! DEVE ESTAR DOENTE!
EI! O QUE ELA ESTÁ PEGANDO NA CAIXA DO CORREIO?
VIVA! CHEGOU MINHA ENCOMENDA!
CORREIO
MSP 782412 · CB 73/09

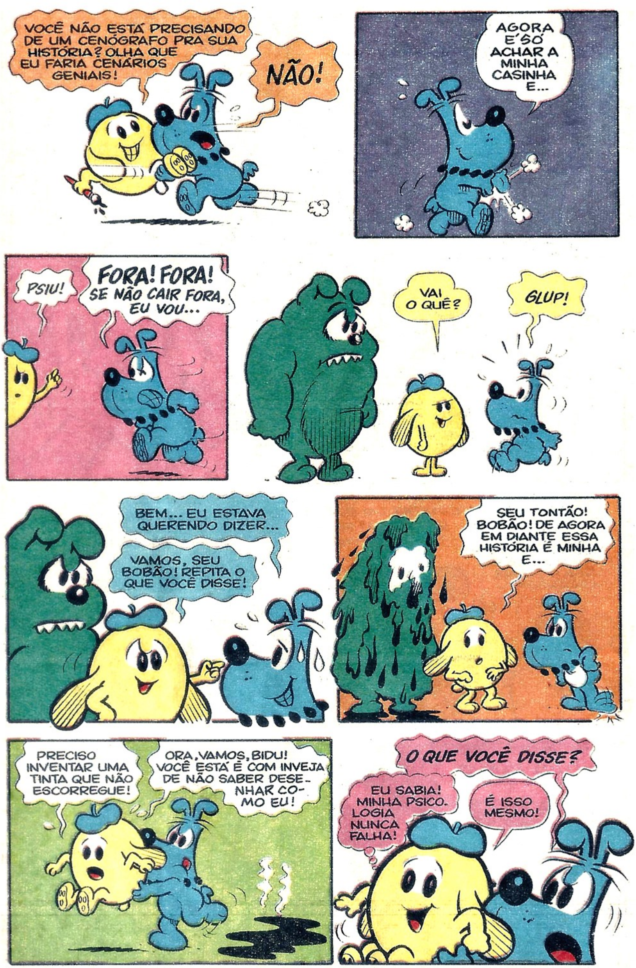

SAI PRA LÁ, GORDUCHÃO! QUEM PRECISA DE UM ELEFANTE BOBO COMO VOCÊ?
EH, EH, EH! OLHA SÓ A CARA DELE! MEU PLANO TÁ FUNCIONANDO DIREITINHO!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ MINHA ARMA PARA CONQUISTAR O JOTALHÃO!
O ELEFANTE DE PLÁSTICO INFLÁVEL!
É SÓ PUXAR ESTA CORDINHA, QUE VAI APARECER O MAIS LINDO DOS ELEFAN-TES!
EH, EH, EH, EH!
O JOTALHÃO VAI FICAR COM TANTO CIÚME QUE VAI QUERER CASAR COMIGO DE QUALQUER JEITO!
AGORA É SÓ PUXAR ESTA CORDINHA E...
FLOP
FLOP
SSSSS


EI! SOCORRO! ALGUÉM SEGURE ESTE ELEFANTE-BEXIGA!
ESTÁ ME ESMAGANDO!
NÃO ERA ISSO! NÃO... ERA ISSO QUE EU SONHAVA! E NEM CONSIGO ME... MOVER!
VOU TER QUE... SACRIFICAR TODOS OS MEUS SONHOS!
TENHO QUE ACABAR COM... ESTE ELEFANTÃO! ESTE GRAMPO DE CABELO PODE RESOLVER...
PLAM
MAS O QUE É QUE EU VEJO AQUI NESSE ANÚNCIO?
ESSÊNCIA DE CHEIRO DE ELEFANTE EM FRASCOS! OBA! DEIXE-ME VER PRA ONDE EU ESCREVO PARA...
FIM

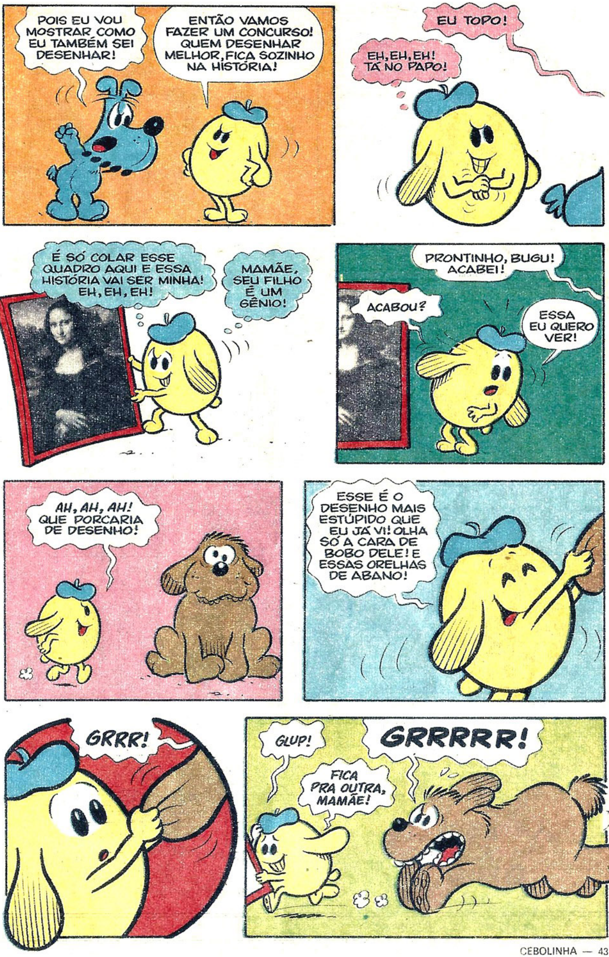
ROLO
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
Ô, ROLO! ASSIM NÃO DÁ!
POR QUE VOCÊ NÃO APRENDE PRIMEIRO A CANTAR?
MAURICIO
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
OH, SILVANA QUERIDA! TE AMO TANTO...
MSP 782398 - CB 73/10
FIM


BIDU
O ARTISTA da MAMÃE
MAURICIO
UAAAAAH! QUE SONO! NADA COMO UMA BOA SONECA PARA...
BIDU
MSP 782400 · CB 73/11
POF
BUGU!
ALÔ, MAMÃE! ADOREI O ESTOJO DE PINTURA QUE VOCÊ ME MANDOU!
BIDU
FALA ONDE ESTÁ A MINHA CASINHA E DEPOIS DÊ O FORA!
CLARO, BIDU! TÁ AÍ!
AGORA DÊ O FORA!
ONDE EU ESTAVA? AH, SIM! NADA COMO UMA BOA SONECA PARA...

BUGU!
ME CHAMOU? SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ME MANDAR EMBORA ASSIM SEM MAIS NEM MENOS!
QUEM MANDOU VOCÊ PINTAR UM MONTÃO DE CASINHAS IGUAIS À MINHA?
ORA, BIDU! EU TINHA QUE TREINAR! E COMO A SUA HIS-TÓRIA É POBRE EM PAISAGEM...
NÃO INTERESSA! ME FALA QUAL É A VERDADEIRA?
ACHO QUE É AQUELA!
OU SERÁ AQUELA? OU TALVEZ AQUELA?
POF
BUGU!
DESCULPE, BIDU! QUEM MANDOU EU SER UM ÓTIMO ARTISTA? ALIÁS...



VOCÊ NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM CENÓGRAFO PRA SUA HISTÓRIA? OLHA QUE EU FARIA CENÁRIOS GENIAIS!
NÃO!
AGORA É SÓ ACHAR A MINHA CASINHA E...
PSIU!
FORA! FORA! SE NÃO CAIR FORA, EU VOU...
VAI O QUÊ?
GLUP!
BEM... EU ESTAVA QUERENDO DIZER...
VAMOS, SEU BOBÃO! REPITA O QUE VOCÊ DISSE!
SEU TONTÃO! BOBÃO! DE AGORA EM DIANTE ESSA HISTÓRIA É MINHA E...
PRECISO INVENTAR UMA TINTA QUE NÃO ESCORREGUE!
ORA, VAMOS, BIDU! VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA DE NÃO SABER DESE-NHAR CO-MO EU!
O QUE VOCÊ DISSE?
EU SABIA! MINHA PSICO-LOGIA NUNCA FALHA!
É ISSO MESMO!


POIS EU VOU MOSTRAR COMO EU TAMBÉM SEI DESENHAR!
ENTÃO VAMOS FAZER UM CONCURSO! QUEM DESENHAR MELHOR, FICA SOZINHO NA HISTÓRIA!
EU TOPO!
EH, EH, EH! TÁ NO PAPO!
É SÓ COLAR ESSE QUADRO AQUI E ESSA HISTÓRIA VAI SER MINHA! EH, EH, EH!
MAMÃE, SEU FILHO É UM GÊNIO!
PRONTINHO, BUGU! ACABEI!
ACABOU?
ESSA EU QUERO VER!
AH, AH, AH! QUE PORCARIA DE DESENHO!
ESSE É O DESENHO MAIS ESTÚPIDO QUE EU JÁ VI! OLHA SÓ A CARA DE BOBO DELE! E ESSAS ORELHAS DE ABANO!
GRRR!
GLUP!
GRRRRR!
FICA PRA OUTRA, MAMÃE!

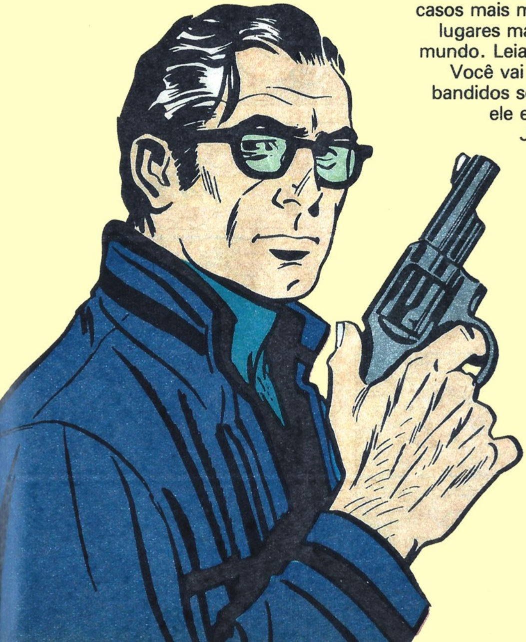
BUGU! CADÊ VOCÊ? BUGU!
ELE NÃO PODE IR EMBORA ASSIM!
JUSTO AGORA QUE EU TERMINEI MEU DESENHO!
EI! OLHA MINHA CASINHA AQUI!
BIDU
PELO MENOS, PELA PRIMEIRA VEZ NÃO PRECISEI EXPULSAR O BUGU DAQUI!
FINALMENTE POSSO DES-CANSAR!
BIDU
BIDU
HUM... HUMM...
BIDU
BIDU
NÃO ADIANTA! JÁ ACOSTUMEI COM OS FINAIS DAS MINHAS HISTÓRIAS!
BIDU
BIDU
BIDU
ZZZ
Tchau, mamãe!
FIM

Quando ele chega, os bandidos fogem!

NICK HOLMES

Chegou Nick Holmes. Ele é alto, elegante e tem até um mordomo inglês. Mas não brinca em serviço. E resolve os casos mais misteriosos nos lugares mais incríveis do mundo. Leia Nick Holmes. Você vai ver porque os bandidos somem quando ele entra em ação! Já nas bancas.

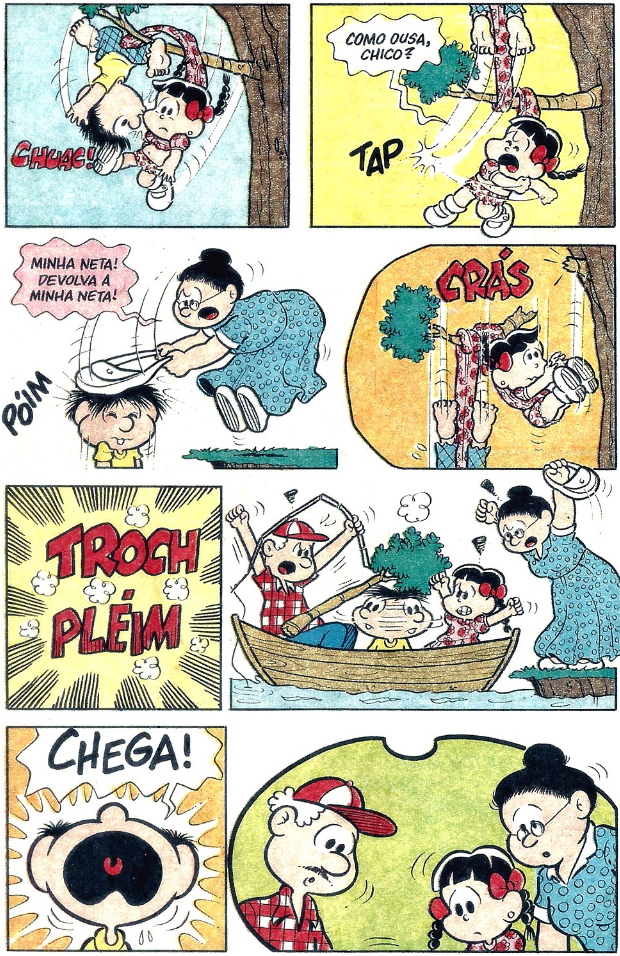
EDITORA ABRIL



© 1979 KING FEATURES SYNDICATE, INC./APLA

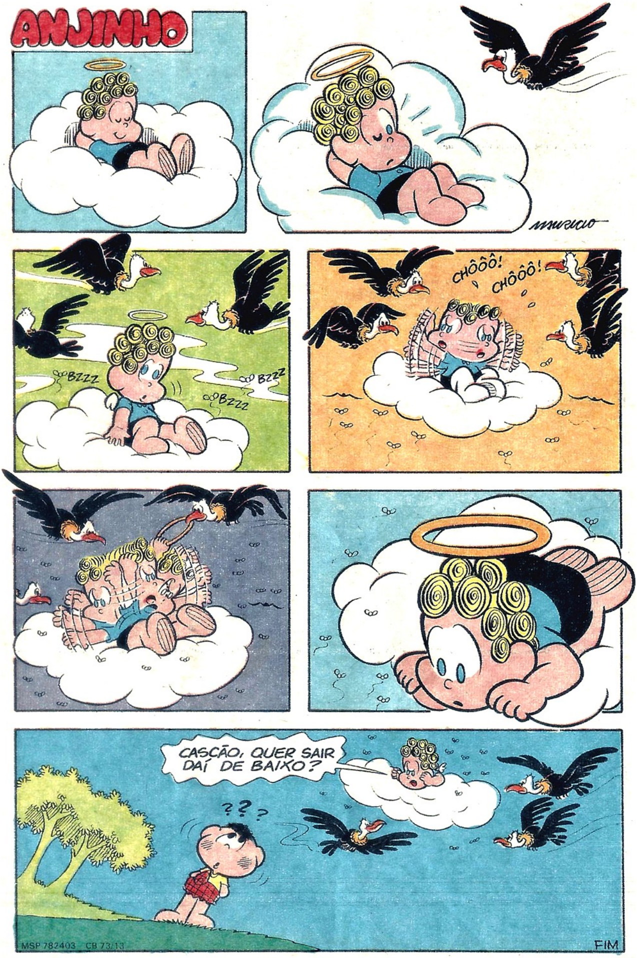
CHICO BENTO
O COSTURADO
MAURICIO
PUXA, ROSINHA! FOI MUITO GENTIL DE SUA PARTE EMPRESTAR AGULHA E LINHA PRA EU COSTURAR MINHAS CALÇAS!
ORA, CHICO! NÃO FOI NADA!
MSP 782413 CB 73 12
AGORA EU POSSO IR EMBORA E...
?
TUM
TAP
SEU ASSANHADO!
EI! SOCORRO! O CHICO FICOU ASSANHADÃO!
EU? VOCÊ QUE TÁ SEM-VERGONHA!
VUP
VUM
TUM

SEM-VERGONHA É A VOVOZINHA!
ISSO É PRA ACABAR COM A SUA ASSANHADAGEM!
ONDE JÁ SE VIU? ELE NÃO SABE COM QUEM ESTÁ MEXENDO!
AAAAIIIII! ELE ESTÁ ATRÁS DE MIM!
HÃ?
TUM TUM TUM
ME LARGA, SEU SEM-VERGONHA! ME LARGA!
MINHA NETA! LARGA ELA! LARGA!
POF POF
SOCORRO! SOCORRO!
NHAC!
POF POF
AAARRRG!
SOCORRO! O CHICO RAPTOU MINHA NETA! SOCORRO!



CHUAC!
COMO OUSA, CHICO?
TAP
MINHA NETA! DEVOLVA A MINHA NETA!
PÓIM
CRÁS
TROCH
PLÉIM
CHEGA!

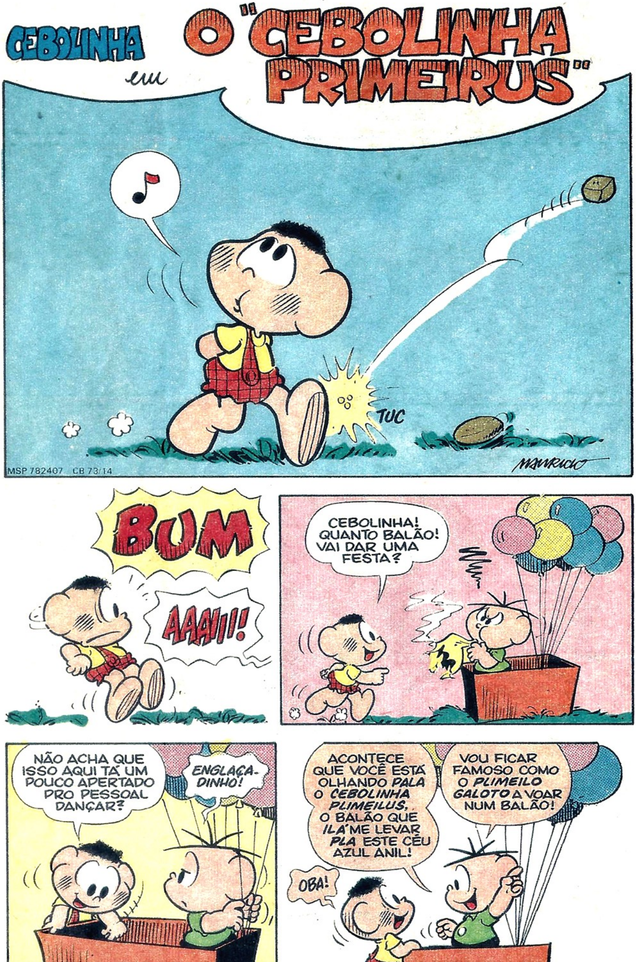
NO OUTRO DIA...
Ô, CHICO! PEGA MEU CHAPÉU?
CLARO!
RAASG
XIIIIII! PARECE QUE RASGOU A SUA CALÇA!
POR QUE NÃO VAI ATÉ A CASA DA ROSINHA E PEDE PRA ELA EMPRESTAR LINHA E AGULHA PROCÊ COSTURAR?
EU NÃO! TÁ PENSANDO QUE SOU BOBO, É?
VOU FICAR ASSIM MESMO!
JÁ CHEGA ONTEM!
FIM

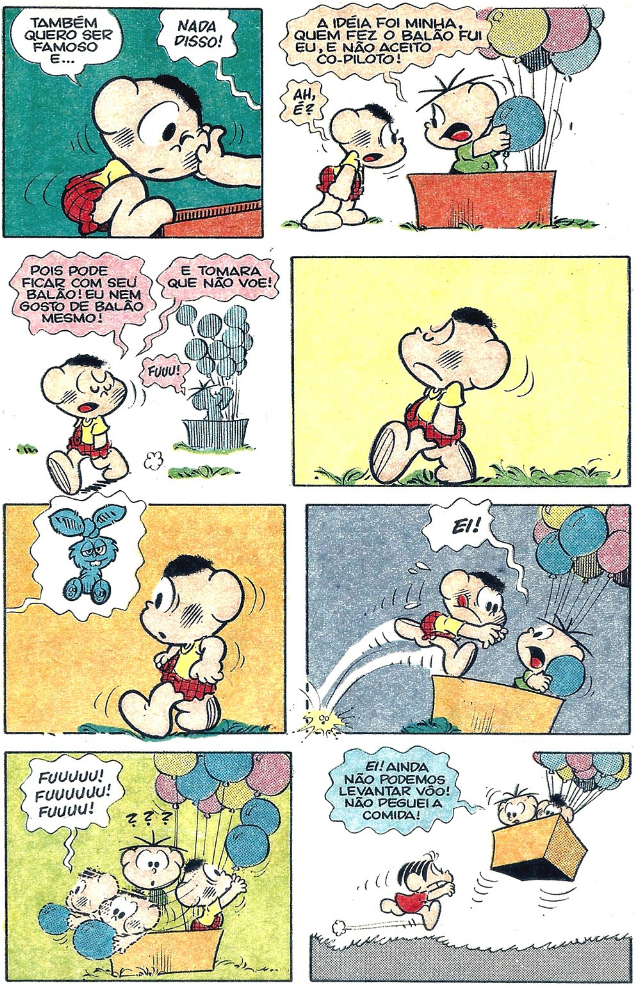

ANJINHO
MAURICIO
BZZZ
BZZZ
BZZZ
CHÔÔÔ!
CHÔÔÔ!
CASCÃO, QUER SAIR DAÍ DE BAIXO?
???
MSP 782403 CB 73/13
FIM

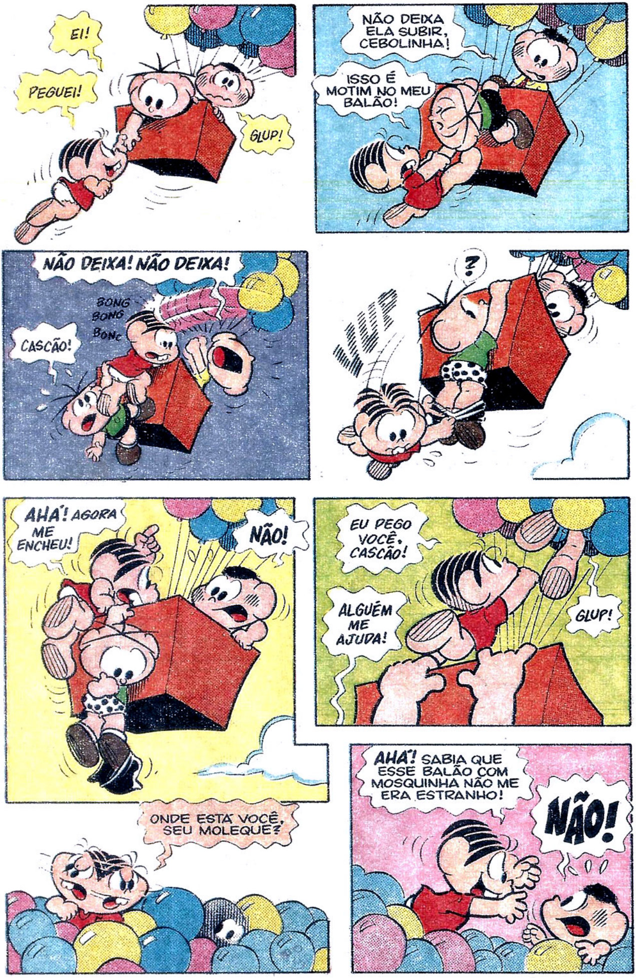
Conheça o

Esta é a revista de história em quadrinhos Glada Gänget, publicada pela Editora Hemmets Journal, exclusivamente com histórias da Turma da Mônica, produzidas por Mauricio de Sousa. Mas o mapa-mundi de Mauricio, mostra ainda uma porção de países que também publicam suas histórias, além do Brasil.

O Japão, a Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Suécia, Bélgica, Itália, Holanda, Dinamarca, Espanha, Portugal, México, Porto Rico, Colômbia, Venezuela, Equador, Chile, Peru, Bolívia e Inglaterra, já deram boas vindas aos personagens de Mauricio de Sousa, que já se acostumaram inclusive aos prêmios internacionais, o "Gran Guinini", o "Cittá de Lucca" e até mesmo o "Yellow Kid" - o "Oscar" mundial dos quadrinhos são algumas das premiações que seu trabalho artístico já recebeu nesses últimos anos, numa demonstração de que o que é bom para o Brasil é bom para o resto do mundo.


CEBOLINHA
em
O "CEBOLINHA PRIMEIRUS"
TUC
MSP 782407 CB 73/14
MAURICIO
BUM
AAAIII!
CEBOLINHA! QUANTO BALÃO! VAI DAR UMA FESTA?
NÃO ACHA QUE ISSO AQUI TÁ UM POUCO APERTADO PRO PESSOAL DANÇAR?
ENGLAÇADINHO!
ACONTECE QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO PALA O CEBOLINHA PLIMEILUS, O BALÃO QUE ILÁ ME LEVAR PLA ESTE CÉU AZUL ANIL!
VOU FICAR FAMOSO COMO O PLIMEILO GALOTO A VOAR NUM BALÃO!
OBA!


TAMBÉM QUERO SER FAMOSO E...
NADA DISSO!
A IDÉIA FOI MINHA, QUEM FEZ O BALÃO FUI EU, E NÃO ACEITO CO-PILOTO!
AH, É?
POIS PODE FICAR COM SEU BALÃO! EU NEM GOSTO DE BALÃO MESMO!
E TOMARA QUE NÃO VOE!
FUUU!
EI!
FUUUUU! FUUUUUU! FUUUU!
???
EI! AINDA NÃO PODEMOS LEVANTAR VÔO! NÃO PEGUEI A COMIDA!


EI!
PEGUEI!
GLUP!
NÃO DEIXA ELA SUBIR, CEBOLINHA!
ISSO É MOTIM NO MEU BALÃO!
NÃO DEIXA! NÃO DEIXA!
BONG BONG BONG
CASCÃO!
?
AHÁ! AGORA ME ENCHEU!
NÃO!
EU PEGO VOCÊ, CASCÃO!
ALGUÉM ME AJUDA!
GLUP!
ONDE ESTÁ VOCÊ, SEU MOLEQUE?
AHÁ! SABIA QUE ESSE BALÃO COM MOSQUINHA NÃO ME ERA ESTRANHO!
NÃO!

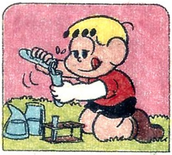
VUP
CADÊ ESSE MOLEQUE? ONDE ELE FOI PARAR?
AAAAIIII!
CASCÃO! POR ESSE BELISCÃO VOCÊ VAI...
AAAIII!
VOU O QUÊ?
AH, AH, AH! A MÔNICA NÃO VAI ME ACHAR!
BOBONA! DENTUÇA! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BUM
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O BALÃO DO MEU AMIGO CEBOLINHA?
?
BUM
BUM
BUM
PARE! ISSO É UMA ORDEM! PARE!

BUM
BUM
BUM
PARE! PARE!
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
AHA!
MEU BALÃO! TODOS OS MEUS BALÕES ESTOULADOS!
E AGOLA? COMO VOU VOAR COM O CEBOLINHA PLIMEILUS?
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
CHUIF!
CEBOLINHA! POR QUE NÃO... BZZZZZZZ!
CHUIF!
?
?
E AGOLA EU INAUGULO O CEBOLINHA PLIMEILUS!
FIM

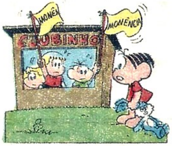
BUMMM!
PIC-PIC
Chegou o tanque de brinquedo que atira de verdade!
Você só precisa destacar e colar as peças para brincar com nosso tanque. Ele gira o canhão e atira! Divirta-se muito com PIC-PIC.
EDITORA ABRIL
Já nas bancas.
GRÁTIS! Seis soldadinhos e cola.

coleio do cebolinha

ANAMARIA CAMARGO
Av. Princesa Isabel, 29
40000 - Salvador - BA
A nossa amiga Anamaria escreveu uma carta fazendo uma sugestão bem legal. Ela quer uma história em que o Franjinha invente uma substância que faça a turminha ficar paralisada. Mas, Anamaria, você não acha que a turma precisa se movimentar bastante nas histórias? O Cebolinha é um dos que precisam sempre fugir da Mônica, porque quando ela tá brava . . .



CLÁUDIA H. IGNÁCIO
Av. Armando Fagundes, 481
96100 - Pelotas - RS
A Cláudia manda avisar aos nossos leitores que já existe o Monência — Clube de Correspondência da Mônica — destinado à troca de correspondência entre leitores de todo o Brasil. É uma boa, gente!

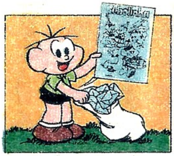


SÍLVIA ZANINI
R. Caiçara, 90
89100 - Blumenau - SC
A Silvinha gostaria que toda a turminha fosse parar no Triângulo das Bermudas para resolver os mistérios que acontecem por lá. Puxa, seria uma história e tanto, hein, Sílvia? O pessoal aqui manda um abração pra você.

LUIZ DO VALLE
R. São Francisco Sales, 57
09900 - Diadema - SP
A sugestão do Luiz é que a turminha faça uma viagem de avião para a ilha da Sujeira. Todos adoraram a idéia, Luiz, principalmente o Cascão que manda um abração pra você.

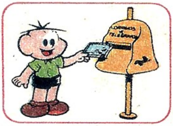
CELESTE FERREIRA
Estrada do Botafogo, 280
21530 - Costa Barros - RJ
A Celeste gosta muito do Rolo e da Tina e pede mais histórias com eles. Não se preocupe, eles vão aparecer bastante. A Celeste manda avisar que quer se corresponder com leitores de todo o Brasil.

GÉRSON GENSAS
R. Liberdade, 209 - apto. 8
90000 - Porto Alegre - RS
O Gérson e seus amigos Jaime e Márcio fundaram o Clube da Amizade. É um clubinho bem organizado com carteirinha de sócio e os leitores poderão trocar postais. Vamos escrever pra lá, turma?



MARIA E. LUNARDI
Av. Quatro, 1546
13500 - Rio Claro - SP
Atenção, pessoal! A Maria é uma colecionadora das revistas Mônica e está faltando a edição número 24 para completar a coleção. Quem tiver é só entrar em contato com ela no endereço acima.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

IVAN MANGONI (11 anos) - Av. A, 14 - 92000 - Canoas - RS

ORSOLA REGINA BARRETTO - Rua Prof. Alfredo Moreira, 62 - 89200 - Joinvile - SC

UBIRATAN ALVES - Rua Mário Viana, 709 - 24000 - Niterói - RJ

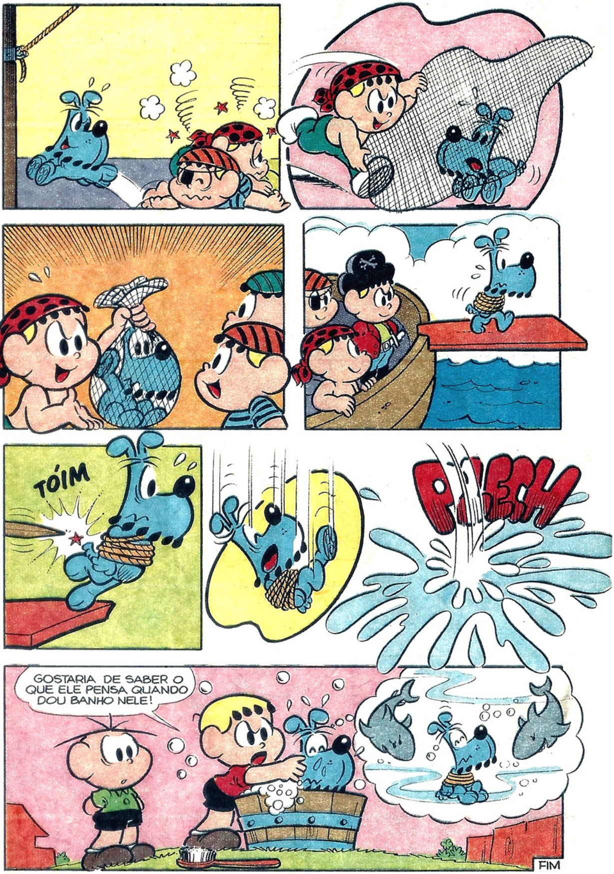
ANA LIMA RODRIGUES (12 anos) - Rua João Ramalho, 783 - 05008 - São Paulo - SP

CARLA JEANE BÜHLER (13 anos) - Rua 25 de Julho, 59 - 93300 - Novo Hamburgo - RS

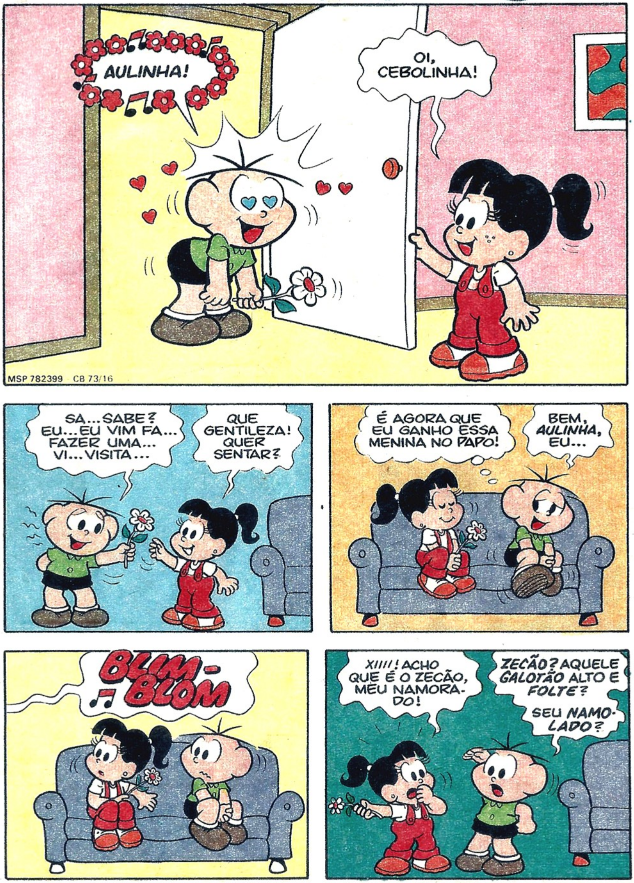
CARMELITA AZEVEDO ROCHA (10 anos) — Rua Xavier da Silveira, 56 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ

ANA PAULA PERSILVA (11 anos) - Rua Massaranduba, 17 - 69000 - Manaus - AM.

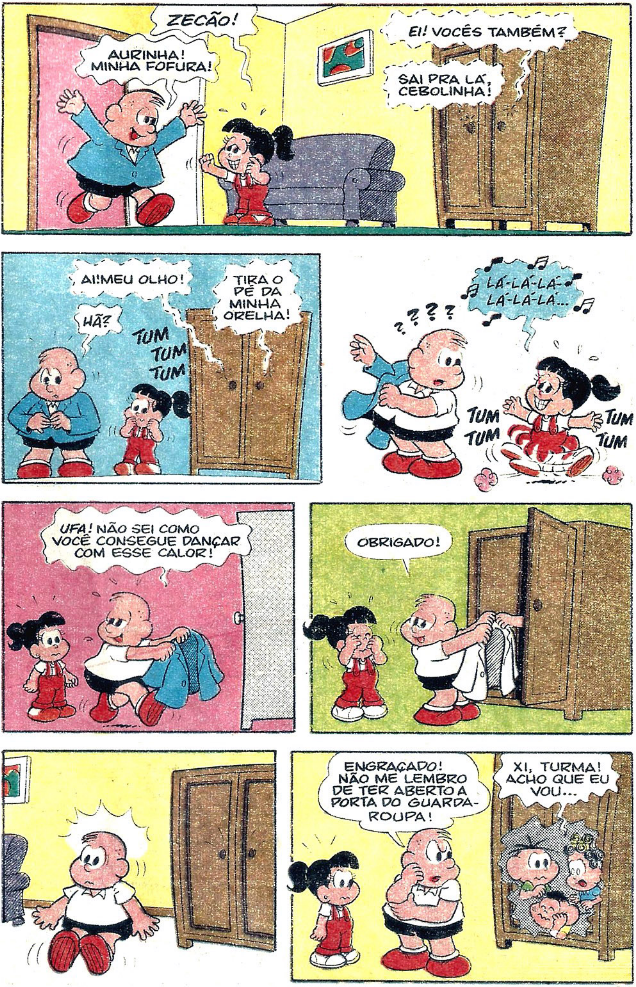
Bidu
MSP 782397 CB 73/15

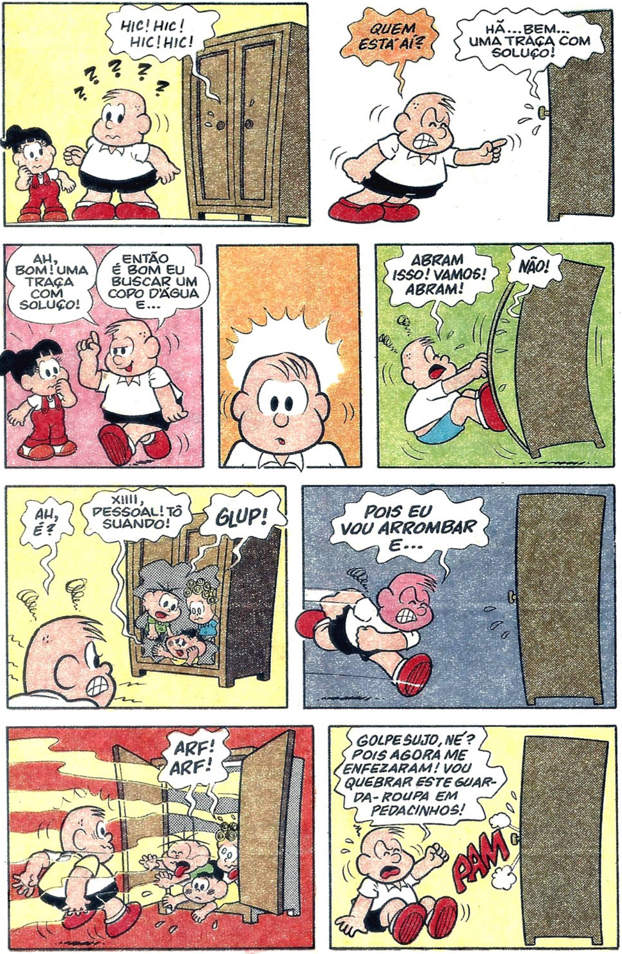

TÓIM
GOSTARIA DE SABER O QUE ELE PENSA QUANDO DOU BANHO NELE!
FIM

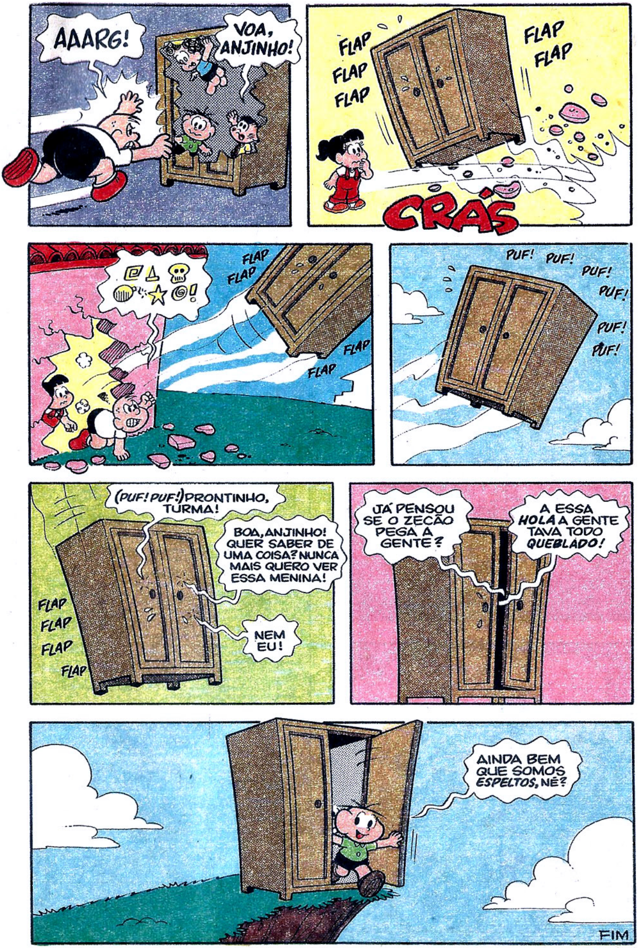
CEBOLINHA GUARDA-ROUPA

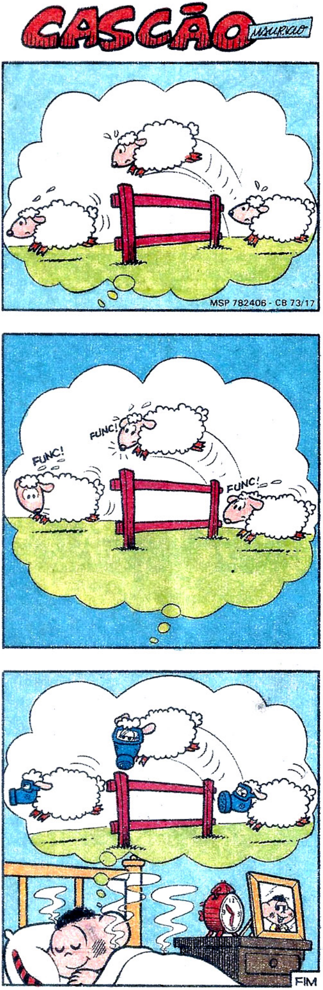


SE ELE ENCONTRA VOCÊ AQUI...
SE ESCONDE!
GLUP!
BLUM-BLOM
JÁ VAI!
SIM?
LARGA! EU QUE VOU DAR A ROSA PRA AURINHA!
NADA DISSO! SOU EU! LARGA, SEU ANJO DE CARA SUJA!
TUM
POU
PAF
SOC
?
?
?
?
SOU EU! SOU EU! SOU EU!
SOU EU! SOU EU!
SOC
POU
PAF
TUM
(GLUP!) AURINHA!
UMA ROSA PARA VOCÊ!
MUITO OBRIGADA! POR QUE VOCÊS NÃO...
BLUM-BLOM
OH, NÃO! AGORA É O ZECÃO!
ZECÃO?


ZECÃO!
AURINHA! MINHA FOFURA!
EI! VOCÊS TAMBÉM?
SAI PRA LÁ, CEBOLINHA!
AI! MEU OLHO!
HÃ?
TIRA O PÉ DA MINHA ORELHA!
TUM TUM TUM
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
? ? ? ?
TUM TUM
TUM TUM
UFA! NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUE DANÇAR COM ESSE CALOR!
OBRIGADO!
ENGRAÇADO! NÃO ME LEMBRO DE TER ABERTO A PORTA DO GUARDA-ROUPA!
XI, TURMA! ACHO QUE EU VOU...


HIC! HIC!
HIC! HIC!
QUEM ESTÁ AÍ?
HÃ... BEM... UMA TRAÇA COM SOLUÇO!
AH, BOM! UMA TRAÇA COM SOLUÇO!
ENTÃO É BOM EU BUSCAR UM COPO D'ÁGUA E...
ABRAM ISSO! VAMOS! ABRAM!
NÃO!
AH, É?
XIIII, PESSOAL! TÔ SUANDO!
GLUP!
POIS EU VOU ARROMBAR E...
ARF! ARF!
GOLPE SUJO, NÉ? POIS AGORA ME ENFEZARAM! VOU QUEBRAR ESTE GUARDA-ROUPA EM PEDACINHOS!
PAM


AAARG!
VOA, ANJINHO!
FLAP FLAP FLAP
FLAP FLAP
CRÁS
FLAP FLAP
FLAP FLAP
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
(PUF! PUF!) PRONTINHO, TURMA!
BOA, ANJINHO! QUER SABER DE UMA COISA? NUNCA MAIS QUERO VER ESSA MENINA!
NEM EU!
FLAP FLAP FLAP FLAP
JÁ PENSOU SE O ZECÃO PEGA A GENTE?
A ESSA HOLA A GENTE TAVA TODO QUEBLADO!
AINDA BEM QUE SOMOS ESPELTOS, NÉ?
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1979 - N.º 73

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascencão de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73

Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta

o musical
para crianças
que os adultos vão adorar!

© MSP

realização
BLACK & WHITE & COLOR

patrocínio
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

SUPER-OLHOS PARA O CARNAVAL.

Olhe para os super-olhos e pense no montão de brincadeiras de carnaval que você pode inventar com sua turma. Agora, veja como você pode fazer os seus super-olhos.

Comece escolhendo dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e recorte as abas.

Para abrir os círculos por onde você vai olhar, use um alfinete. Primeiro, picote os círculos e depois use um lápis para destacar as rodelinhas do fundo.

Agora é só furar as bordas e passar o barbante que vai unir os super-olhos.

E, em seguida, os outros barbantes para prender na cabeça. Pinte os super-olhos com tinta acrílica e comece o carnaval com a fantasia mais gozada que a turma já viu.